

第五十四期

《創作集·詩¹⁴》

篇 目	作 者
<u>序</u>	陳永康老師
<u>愁</u>	林詠恩 (6F)
<u>一個人</u>	歐君卓 (6F)
<u>黑白，點？</u>	林倩盈 (6F)
<u>外衣</u>	佚名 (6F)
<u>生命</u>	止水 (6F)
<u>思念</u>	跳跳虎 (6F)
<u>綿腳繩</u>	小君君 (6F)
<u>靈感</u>	林詠恩 (6F)
<u>上學</u>	崔藝齡 (6A)
<u>生命</u>	簡智烽 (6F)
<u>痛</u>	止水 (6F)
<u>愛</u>	蘇健庭 (6F)
<u>成長</u>	雨晴 (6F)
<u>茶</u>	木紋 (4A)
<u>聖誕節</u>	梁明熙 (4A)
<u>陌生人</u>	馮美鈴 (4A)
<u>主人？寵物？</u>	高高甲 (4A)
<u>生活</u>	張浩霖 (4A)
<u>裂縫</u>	木紋 (4A)
<u>無題</u>	劉咏琪 (4C)
<u>無題</u>	芝 (4B)
<u>戰爭</u>	無名氏 (4B)
<u>生命方程式</u>	生命終結者 (4A)
<u>敵友</u>	金剛 (4A)
<u>最可怕的</u>	吳建廷 (5D)
<u>減字江城子</u>	吳喜安老師
<u>遊悟</u>	吳喜安老師
<u>世情</u>	吳喜安老師
<u>命</u>	吳喜安老師
<u>麗江印象</u>	陳永康老師

隱題詩選	
胡澤平談長龍	老胡子 (4D)
回憶的沙漏	火 雞 (4A)
默書好似一頭猛獸	圭心似箭 (4A)
美麗的誤會	木 紋 (4A)
來自星星的你	吳曉儀 (4A)
思念的後果	王嗣婧 (4A)
談笑間檣櫓灰飛煙滅	趙浚桑 (4A)
默書好似一百分	船 長 (4A)
誰家灶頭有煙火	畢 凡 (4A)
反對高鐵	張俊奇 (4C)
金鍾大是我男朋友	劉咏琪 (4C)
蓓蔚係我女神	小小花 (4D)
錯配的愛	小伙子 (4C)
下雨天總掛念從前	崔藝齡 (6A)
不要說走就走	冰 (4D)
回憶的沙漏	李曉婷 (4A)
來自星星的我	莊銘何 (4A)
俗世想動搖我	高高甲 (4A)
歲月如歌	傻 瓜 (4A)
默書好似一種折磨	馮蓓蔚 (4A)
還望今天你在哪	永 恆 (4B)
知心好友	兩 天 (4B)
白色招的禍	吳靄如 (4B)
只想擁有你	某 人 (4B)
你是不是我最疼愛的人	聰 爺 (4B)
特別的朗誦技巧	扮望風景的人 (4B)
不想考試	鍾栢灝 (4B)
洗手間的抽氣扇	孫仲賢 (4B)
別人笑我太瘋癲	媽媽的女兒 (4D)
如果我愛上數學	黃邕暉老師
其實我真的討厭數學	黃邕暉老師
盧琬荇心想事成	陳永康老師
第 54 期《創作集·詩¹⁴》編輯委員會	

序

最近，中五年級同學因為做功課，找我作了一個訪問，話題都圍繞新詩與我的「恩怨情仇」。我向來樂意與人分享我這段情——我的一個由「憎恨」到「接受」，如今深愛的「情人」。

一般人對新詩的憎恨，往往源於讀不懂。本來，文章讀不懂，只要虛心和耐心學習，就能解決問題。不過，像我這種自命讀了許多年書的「中文人」，總難接受有「讀不懂」的文章的難堪。於是，就將責任推到新詩作者身上；於是，「故弄玄虛、故作神秘、不知所謂、自命清高」、「懶有野」……你想得出的惡言、髒話，我幾乎都對新詩及其「生母」說過。

原來「洪水猛獸」可以變成「溫柔的情人」。我就原文照錄在《新詩讀寫基本法》前言裏與讀者分享的這段經歷吧：

那是「很多年前，我重返中大，在研究院讀書時，選了一個自己不熟悉、甚至討厭的課題來做研究——新詩。不料，兩年的研究學習，我竟愛上了新詩，後來更執筆寫起來。

詩海茫茫，要認識新詩，該從何入手呢？我當時選了新古典主義。說得清楚一點，那是從王良和的少作開始，我一本一本的細心看他的詩集。王詩師承余光中，於是我又看了大量余詩。又因為余光中，我開始讀洛夫的詩。就這樣展開了我在新詩國度多彩多姿的旅程，然後回頭看香港、內地的新詩。有一天，我要替自己拍的一張照片取名字，一口氣竟想了近廿個句子，我攤開來取捨時，發覺那些句子好像我平時看的新詩詩句。然後我就試著組裝起來，竟就成了我的第一首新詩。自此，我都愛利用中文課堂，與學生分享閱新詩、寫新詩的樂趣……」

《創作集》已經出版了十四個詩專集了，我一直都樂在其中。今期我比較喜歡的詩有6F 林詠恩的〈靈感〉、4A 木紋的〈茶〉、4A 高高甲的〈主人？寵物？〉、4C 劉詠琪的〈無題〉、4B 芝的〈無題〉、4B 無名氏的〈戰·爭〉、4A 生命終結者的〈生命方程式〉等等。今期的「隱題詩」，也寫得很不錯。我喜歡4A 畢凡的〈誰家灶頭有煙火〉、4C 張俊奇的〈反對高鐵〉、4C 劉詠琪的〈金鍾大是我男朋友〉、4D 小小花的〈蓓蔚係我女神〉、4C 小伙子的〈錯配的愛〉、4A 莊銘何的〈來自星星的我〉、4A 高高甲的〈俗世想動搖我〉、4B 扮望風景的人的〈特別的朗誦技巧〉、4B 鍾栢灝的〈不想考試〉、4B 孫仲賢的〈洗手間的抽氣扇〉、4D 媽媽的女兒的〈別人笑我太瘋癲〉等等。

但願大家也能和我一樣從此愛上新詩。

2014/5/7 草

[返回目錄](#)

愁 林詠恩(6F)

一剪
雜亂的
多餘的
滿地髮絲

大叫
昨天的
今天的
一掃而空

[返回目錄](#)

一個人 歐君卓(6F)

這一個時鐘
只走十二小時

早上三時
呱呱作响
滿足單純

堂堂紅日
尋尋覓覓
成功 失敗

月亮高掛
轟轟動動
幸福 悲傷

還剩下四分之一
滴滴答答
耶
唉

黑白，點？ 林倩盈(6F)

黑紙上的白點
獨一無二
白色
恐怖

白紙上的黑點
迷失了
生活的方向
你，我
舉步維艱

灰紙上的灰點
無處不在
社會的道德
看不到
也不在

外衣 佚名(6F)

渾身是痛
四腳無力地伏在冰冷鐵板上
那木面的人 提着從我身上剝下的外袍
以血水清洗我那罪
人類指派給我的罪
沒有了毛皮 在血中浴着寒風
很——痛——

很高貴
那貴婦身上披着輕柔的皮草
淡啡的皮革純潔如聖女的輕紗
暖暖地裹在毛茸茸的一團內
份外高貴

[返回目錄](#)

生命 止水(6F)

那翠葉底下
你正蜷伏着
嚴冬寒霜過了
你依舊掛在隱蔽處
交錯縱橫的白絲背後
沒有別的
只有那對霎時蛻變的
期待

[返回目錄](#)

思念 跳跳虎(6F)

雨 滴滴答答
成了時間的門匙
回憶 洶湧而至
水點落在地上 無停止
你的身影笑臉
伸手將雨水在拳中一握
捉不住在指間逃去
留在掌心那冰冷
像要把遺留的點點溫暖也帶走
綿綿不斷的雨 在心間 未曾停止
而我 卻在雨中不願離去

[返回目錄](#)

綿腳繩 小君君(6F)

每個人 都是一條腳繩
一個又一個的結 印證歲月流逝
人生如遊戲 上帝強制所有人加入遊戲

遊戲開始
各人分配一根白白的繩
毫不起眼

紅綠藍白黃紫黑
配出各人喜愛的組合

一個結 一滴淚
一排結 滿面淚

一個結 一次憶
一排結 滿回憶

結 一粒粒如點子
怎也解不開
也好 累積上去 拼出圖案
繪出名畫 留下歲月足跡

[返回目錄](#)

靈感 林詠恩(6F)

看
無盡的大海
此刻
風平浪靜
突然
捲起了暗湧
打擾了我的寧靜
狂找
翻起千波巨浪
啊
找到了

[返回目錄](#)

上學 崔藝齡(6A)

尚有十秒鐘
他奮力向前衝
上氣不接下氣
終站在門外

他放慢腳步
呼吸清晨的花香
靜候大門打開

[返回目錄](#)

生命 簡智烽(6F)

手術台上
醫生站在患者前
提起手術刀
將人從地獄救回來

書桌子上
作家凝視整疊紙張
手起筆落
拯救心靈空虛的人

[返回目錄](#)

痛 止水(6F)

少年握着滑鼠
在閃爍的屏幕前
無神
脆弱的關節
噓——噓
在不斷地
點擊

女孩抱着母親
在殘缺的大海前
凝望

晶瑩的淚珠
滴——滴
一圈圈的
漣漪

[返回目錄](#)

愛 蘇健庭(6F)

清晨
不輕易呼出一口氣
突然
一陣溫暖
不要怕！
有我
在你身邊

黃昏
沉睡的你
依靠機器呼吸
不要走！
讓我
默默為你生火

[返回目錄](#)

成長 雨晴(6F)

走在那不見天日的叢林
如稚嫩的人了無盡頭
充斥著各種纏繞

那斑斕的彩帶
仙境的迷霧
教多少無知的小伙駐足
永遠的留下來

父母卻只能在林外展望

期盼那小子早日步出
走到成熟的稻田上

[返回目錄](#)

茶 木紋(4A)

隱隱的香
淡淡的甜
細細地聞
菊花

幽幽的香
澀澀的苦
慢慢地含
茶

[返回目錄](#)

聖誕節 梁明熙(4A)

城市裡
三雙筷子跟火雞
小孩嘴角掛著小酒窩
農村裡
一雙筷子和青豆
小孩眼角掛著小紅豆

[返回目錄](#)

陌生人 馮美鈴(4A)

曾經渴望的名氣
現在真的擁有了
文字，相片，支持者
就感到感足，快樂

現在擁有的名氣

曾經真的實現過
滑鼠，鍵盤，互聯網
你除下面具
空虛，寂寞湧上心頭

[返回目錄](#)

主人？寵物？ 高高甲(4A)

小狗被繩牽著
用力的扯
想逃走
卻不能

你被充電線牽著
用力的扯
想更長
卻不能

[返回目錄](#)

生活 張浩霖(4A)

極樂
是善良的終點站
等待著他的
是無憂無慮的
生活

地獄
是邪惡的終點站
等待著他的
是量如大海的
工作

[返回目錄](#)

裂縫 木紋(4A)

妻子帶著微笑
拿出花瓶
把花有規律地插進花瓶

丈夫皺著眉頭
推開花瓶
把花凌亂地扔進垃圾箱

[返回目錄](#)

無題 劉咏琪(4C)

我望眼欲穿
人海中一眼看到你
你看到我嗎

他側身傾聽
許多歌迷尖叫
他看到一片人海

[返回目錄](#)

無題 芝(4B)

天上的星星繁多
靜靜地
睡覺

地上的人們繁多
忙碌地
奔馳

[返回目錄](#)

戰·爭 無名氏(4B)

一架飛機

一個炸彈
從天而降
血流成河

一個煙斗
一個指令
從上而下
為誰賣命

[返回目錄](#)

生命方程式 生命終結者(4A)

一條方程式
計算很長
最後還是能計算
答案
在乎的是
過程

一條生命
維持很久
最後還是要離開
人世
在乎的是
精彩

[返回目錄](#)

敵友 金剛(4A)

敵人變成朋友
比誰都可靠
朋友變成敵人
比誰都可怕

[返回目錄](#)

最可怕的 吳建廷(5D)

不是哭
是連哭的本能也沒有

不是身無分文
是久且偷生

不是平庸一生
是高處不勝寒

不是短命
是看著身邊的人逐個死去

不是死亡
是死亡之後

[返回目錄](#)

減字江城子 吳喜安老師

業成新恨寄紅塵，不相逢，自難尋，似舊桃花，何處覓前身。
有所思兮非我輩，愁不斷，又黃昏。

[返回目錄](#)

遊悟 吳喜安老師

春晴意盛放行舟
履薄裝輕信騎牛
綠水花城香勝雪
平林星海月如鉤
西村臘酒催人醉
世外桃源送客憂
五十春秋閒裡過
塵心滌盡此長留

[返回目錄](#)

世情 吳喜安老師

節過清明細雨紛
孤墳白骨早同塵
應知冷暖人情事
莫道炎涼世態真
少壯狂歌如太白
殘年醉飲夢唐寅
嗔痴富貴隨風往
可笑公平獨有君

[返回目錄](#)

命 吳喜安老師

一卦生成萬象生
吉凶禍福斷如神
陰陽制化知成敗
世應相扶論合分

[返回目錄](#)

麗江印象 陳永康老師

乘電動遊覽車來
白水河嬉戲的遊客
不知道
大雪山的愛情故事
如何由一朵雪花
流成今天的
翠綠與深藍

納西族的情侶
為了一口氣
從高高的山崖飛下
玉龍作媒，我們
在舒適的座位裏

跟台上的演員一起
練習殉情

霓虹與酒吧，不斷
用手機自拍
用擴音器交換心事
穿民族服飾的女郎
有假睫毛和高跟鞋
又有青年抱崖自盡，古城
雞犬寂寂
月亮幽幽

[返回目錄](#)

本詩原載《聲韻詩刊》第十三期

隱題詩選

隱題詩，顧名思義就是將詩題隱藏在詩中，比如隱藏在每句的第一個字裡，全詩各句，從上而下，順序讀第一個字就是詩題，這種隱題詩又叫「藏頭詩」。不過，有些隱題詩，隱題的方法較複雜，讀者未必一下子可以看出來，大家要花點心思去找出詩題的藏身處。

隱題詩要寫得好，除了隱題方式精巧，全詩的主旨、內容也要與詩題相配合。一首好的隱題詩，往往能引領讀者對詩題有全新的理解，隱題方式也不著痕跡。

胡澤平談長龍 老胡子(4D)

胡錦濤在魚池邊沉思
江澤民快樂地找錦濤
鄧小平懷盼望到魚池
大家齊談未來的世界
但大家都長歎如何好
不知他們的龍成長好

[返回目錄](#)

回憶的沙漏 火雞(4A)

回望著那條海岸線
憶起與你走過的日子
的確有點不捨
沙灘上的城堡，令我
漏出眼淚來。

[返回目錄](#)

默書好似一頭猛獸 圭心似箭(4A)

默默的時間在逝去，
書中黃金成了我的悲憤劑。
好不容易把黃金塞進腦中，
似懂非懂的礦洞，
一瞬間，
頭上黃金變碎石，
猛水淹沒我的洞
獸骨餘骸依然在，只能靠幸運去闖關。

[返回目錄](#)

美麗的誤會 木紋(4A)

花叢中看見美人，
光背影也麗質天生。
她輕輕的轉身，
我還誤以為是天上的仙子，
竟會是個歪面的大姑。

[返回目錄](#)

來自星星的你 吳曉儀(4A)

來到我的心房間
在自由的夜空中
看！星際無邊
耀眼繁星滿佈天上
亮麗奪目的，必定是
為我照亮的你

[返回目錄](#)

思念的後果 王嗣婧(4A)

思緒一湧而上時，
念！
的確，心成為一塊海綿
後，注入你面容的血液
果斷湧來，難以承受，再蔓延全身

[返回目錄](#)

談笑間檣櫓灰飛煙滅 趙浚燊(4A)

談天說地論軍事
笑傲蒼天？萬軍
間隔分明陣對陣
檣旁站立千萬軍
櫓？撥水驅戰船
灰燼漂散戰火中
飛簷走壁刺軍帥
煙火燎原永無寧
滅殺土族方平天

[返回目錄](#)

默書好似一百分 船長(4A)

默不作聲
書寫不斷
好像旁若無人

似是信心滿滿
一想起以前
百次默書，百次滿分
分神一看，原來只是有小字條作怪

[返回目錄](#)

誰家灶頭有煙火 畢凡(4A)

誰說我是名浪子
家在四海每天回
灶有千百個
頭痛的是要選哪個
有趣的是他們總是笑容滿面地迎接我
煙枝叼在我口中
火光閃爍於夜裡

[返回目錄](#)

反對高鐵 張俊奇(4C)

返回六月四日
對著人民的，槍頭
高架子的官員
鐵一樣我心腸

[返回目錄](#)

金鍾大是我男朋友 劉咏琪(4C)

金色的陽光下
鍾聲一響起
大家依依不捨
是畢業的錯
我要自己走過剩下的路
男孩子鬆開我的手
朋友安撫着我，此時
友情與愛情都要結束了！

[返回目錄](#)

蓓蔚係我女神 小小花(4D)

蓓蕾般的花朵，呆望着
蔚藍的桌子，而俯着望的
係全校的校花——美人啊
我每天靜悄悄地望着她
女孩嫉妒着男孩愛慕着
神求你賜蓓蔚給我吧！

[返回目錄](#)

錯配的愛 小伙子(4C)

錯過了的時光，我
不配再次擁有
母親的一切，也忘記了。
唯獨是愛

[返回目錄](#)

下雨天總掛念從前 崔藝齡(6A)

下課了
雨水拍打課室的玻璃窗
天空灰蒙蒙
總讓人悲傷
掛上一個晴天娃娃
念起今天的傷感
從窗邊遠望
前方出現一道美麗的彩虹

[返回目錄](#)

不要說走就走 冰(4D)

不知從何時開始
要命的思念
說著便眼泛淚光
走到有你的角落
就想起你
走過的身影

[返回目錄](#)

回憶的沙漏 李曉婷(4A)

回想過往
憶起甜酸苦辣
的確難以忘懷
沙漏無法停止運轉
漏掉的，無法修補

[返回目錄](#)

來自星星的我 莊銘何(4A)

來到了這個地方
自己沒法適應，看著
星空上，多不勝數的
星星
的確很美，但
我的「家」在哪裏呢？

[返回目錄](#)

俗世想動搖我 高高甲(4A)

俗氣一點說句
世界上無奇不有
想一下你為的是甚麼
動動你那不大的腦袋
搖著頭想清楚
我，為的就是—夢想

[返回目錄](#)

歲月如歌 傻瓜(4A)

歲數，增加，但不孤獨，因一直有著
月亮的陪伴，卻
如一首
歌般飛地流逝。

[返回目錄](#)

默書好似一種折磨 馮蓓蔚(4A)

默默無言的溫習詞語
書本上排山倒海的詞語
好想把他們都塞進腦海
似乎是一件很艱辛的事
一生要牢記的事有多少
種瓜得瓜，種豆得豆
折騰了我整天的時間
磨練一下我們的腦子吧

[返回目錄](#)

還望今天你在哪 永恆(4B)

還記得當時
望著你離開的身影
今年，你再一次的回來
天曉得
你現在是身處
在我的心裡，還是
哪裡去了呢？

[返回目錄](#)

知心好友 雨天(4B)

知我者莫若你
心事總被你看穿
好像一塊透明的玻璃
友愛 長存

[返回目錄](#)

白色招的禍 吳靄如(4B)

白 很純潔
純色 很誠實
悄悄招來了一點點的黑墨
把天真的它變得複雜
那可怕的禍，何時消失？

[返回目錄](#)

只想擁有你 某人(4B)

只希望你永遠在我身旁
想做你唯一一個女主角
擁有你是我的幸運
有了你，什麼都不怕
你是我的至愛

[返回目錄](#)

你是不是我最疼愛的人 聰爺(4B)

你，
是否不愛我了
不要緊
是因為我的錯嗎？
我 心中的唯一
最疼愛你的心
疼痛不已
愛你 愛我

的確是一廂情願
人的心難道是假的嗎？

[返回目錄](#)

特別的朗誦技巧 扮望風景的人(4B)

特意大聲讀出
有別於其他表演者
陶醉的表情務求先聲奪人
詩詞朗朗上口
用盡全力誦出美妙音韻
以為自己是技藝超凡
但結果竟然弄巧反拙

[返回目錄](#)

不想考試 鍾栢灝(4B)

不過只是一個分數
只想討好我的父母
但卻考起了我
不停地試煉著我

[返回目錄](#)

洗手間的抽氣扇 孫仲賢(4B)

洗潔那污濁的空氣
手不停的轉動
間接為我們補充生氣
的確它的重任十分大
抽出的空氣帶到海闊天空
氣勢強而有力
扇動他的其實是一個電制

[返回目錄](#)

別人笑我太瘋癲 媽媽的女兒(4D)

別人不能抨擊你
人本來就是要堅強
笑著，傻著，吵著過活
我立志要當快活的人
太多事要操心憂慮
瘋瘋癲癲，橫衝直撞
癲到月圓再解決

[返回目錄](#)

如果我愛上數學 黃邕暉老師

腦子宛如節日後的曲奇餅罐
桌上的水果與習作本並排而坐
媽媽要我先吃幫助消化的菠蘿
那面孔總愛在放鬆片刻時浮現眼前
頓時臉上紅斑更甚於可口的蘋果
逼不得已數算自己尚未完成的工作
還是未學懂如何應付某老師的家課

[返回目錄](#)

其實我真的討厭數學 黃邕暉老師

其樂無窮思考之奧妙
樸實無華萬念由此起
時不我與達旦未能明
如幻似真學過仍未懂
拉牛上樹的確難成事
回望過去欠討論分析
立身行道捨無厭舊我
引頸翹望欲勝無數難
有翅難展因未肯力學

[返回目錄](#)

盧琬荇心想事成 陳永康老師

志氣是成功的種籽
盡人事，順天命
夢想可以成真
心誠意潔，有如
青荇上的翠綠
胸懷琬琰，終能
出手得盧

[返回目錄](#)

第 54 期《創作集·詩¹⁴》編輯委員會

聯 絡	江京怡 5A 周家宜 4B 陳正兒 4D
文字處理	翁子怡 5A 黃偉賢 4B 吳鎧霖 4D
封面設計	曾紫茵 6E
顧問老師	陳永康老師