

第五十二期

《創作集·詩¹³》

篇 目	作 者
序	陳永康老師
枯毀的希冀	劉卓瑩 F4A
一九四二	吳碧柔 F4B
浪 漫	陳家良 F4B
過 氣	楊榮豪 F4C
無情的時間	葉晉希 F4C
教 育	樊曉俊 F4B
清 明	梁冬熙 F4B
香 港	梁冬熙 F4B
愛 情	梁冬熙 F4B
理 性	凝視窗前 F4D
墮 落	凝視窗前 F4D
快 感	凝視窗前 F4D
無 題	凝視窗前 F4D
夢	郭嘉欣 F4C
月 亮	章 蓉 F4A
靈	邱旭熙 F4D
工 作	譚子翹 F4E
回 禮	郭俊明 F4E
享 受	譚梓傑 F4E
卜算子	吳喜安老師
山 中	吳喜安老師
今天，我們又再遇見	陳永康老師
繞 過	陳永康老師
隱題詩選	
無奈的等待	趙晞竣 F4A
人生就似一場夢	賴彥臻 F4A
四乙型男樊曉俊	樊曉俊 F4B
平反陸四	余子海 F4B
如果有如果	匡敬鯤 F4A

君不見黃河之水天上來	李浩進 F4E
君不見黃河之水天上來	郭豫婷 F4E
君不見黃河之水天上來	黃沐鑫 F4D
君不見黃河之水天上來	黃冠誠 F4E
我仍然很掛念你	劉維晟 F4A
愛在未來一分鐘	陳御庭 F4A
誰明浪子心	余子海 F4B
默書好似一頭猛獸	伍穎汶 F4B
默書好似一頭猛獸	黃沐鑫 F4D
默書好像一頭猛獸	陳惠鈴 F4E
龜波氣功	吳建廷 F4D
讓我來找你	陳沅旻 F4B
第 52 期《創作集·詩¹³》編輯委員會	

序

第五十二期《創作集·詩¹³》，像約好了的情人如期出現，這是我一年到頭最期待的時刻。我從來沒有擔心過她會失約，也沒有想過她會變成一個醜八怪。「詩」字右上角的 13 次幂，代表了十三年的詩緣，一段教不少校園文刊羨慕不已的時光。

該如何訴說衷情呢？我喜歡 F4C 班楊榮豪同學的〈過氣〉：

天空是粉嫩的
 小草是新鮮的
 花香是芳香撲鼻的
 空氣是乾爽的

一朵粉嫩新鮮
 芳香撲鼻帶點乾爽的花
 在我手中
 枯萎

本詩取法自著名詩人洛夫的〈邂逅〉，首段分寫「粉嫩的天空」、「新鮮的小草」、「芳香撲鼻的花」和「乾爽的空氣」，次段將上文一眾形容詞串連起來，搖身一變成了一朵可愛的花「在我手中／枯萎」。一朵花在我的手中枯萎是甚麼意思？我們看看詩題就恍然大悟，原來是一朵「過氣」的花，一個摧花手？

我喜歡 F4E 班譚梓傑同學的〈享受〉：

屁是臭氣四散的
尿是黃黃的
豉油是咸咸的
死物是沒有夢想的

一條臭氣四散的及黃黃的而咸咸的又沒有夢想的咸魚
在天台上
曬太陽

此詩同樣脫胎自洛夫的寫詩技巧，不必我再多解說詩的內容結構。一條沒有夢想的咸魚；一條愛曬太陽的咸魚，你想起自己的身世？

我喜歡 F4D 班吳建廷同學的〈龜波氣功〉：

龜縮的狼振英
波動的社會
氣死了，僭建的
功課，他還沒交呢！

〈龜 波氣功〉是一首隱題詩，詩題就隱藏在詩句的第一個字裏，所以又叫「藏頭詩」。本詩寫「狼特首」的僭建問題，引起「波動的社會」。我最喜歡末句「功課，他還 沒交呢！」「狼振英」有甚麼「功課」未交？我們想起他至今仍未向市民清楚交代他的「僭建問題」。隱題詩並不好寫，除了內容要一氣呵成，詩題也要隱藏得自然 而然。此時一氣呵成，不給你說可能不知道是一首隱題詩呢。吳建廷同學可謂已經充分掌握了寫隱題詩的基本技巧。

我還喜歡 F4B 班樊曉俊同學的〈教育〉、F4D 班凝視窗前的〈理性〉、F4B 班梁冬熙同學的〈清明〉、F4D 班邱旭熙同學的〈靈〉、F4E 班譚子翹同學的〈工作〉、F4E 班郭俊明同學的〈回禮〉、F4B 班余子海同學的〈平反陸四〉、F4A 班劉維晟同學的〈我仍然很掛念你〉……

如果你也喜歡，我們約定，詩¹⁴，忠實的情人，依舊很美的來赴約，大約在明年的這個時候。

陳永康老師
2013/5/29 晚草

[返回目錄](#)

枯毀的希翼 劉卓瑩 F4A

窗前是佈滿枯葉的
枝頭是空無一葉的
身影是寂寞不甘的
等待是一文不值的

一棵佈滿枯葉的空無一葉的
寂寞不甘的一文不值的樹
在爛泥中
等待著它的
春天

[返回目錄](#)

一九四二 吳碧柔 F4B

炮彈是冰冷的
房子是破舊的
家園是塵土飛揚的，
一個滿臉灰塵，身穿破衣
全身冰冷的屍體
在廢墟中，
瞪著天空

[返回目錄](#)

浪 漫 陳家良 F4B

老樹的樹葉是稀疏的
校服袖衫是白色的
麵包是鬆弛的
樹木是乾燥的
一位頭髮稀疏而白色的皮膚鬆弛而乾燥的老婦人
在老樹下
挨在年老丈夫膊頭
睡覺

[返回目錄](#)

過 氣 楊榮豪 F4C

天空是粉嫩的
小草是新鮮的
花香是芳香撲鼻的
空氣是乾爽的

一朵粉嫩新鮮
芳香撲鼻帶點乾爽的花
在我手中
枯萎

[返回目錄](#)

無情的時間 葉晉希 F4C

存摺是平平無奇的
葵扇是形狀普通的
青春是閃亮的
鑽石是耀目的

一隻平平無奇、形狀普通而閃亮
耀目的銅戒指
被老婆婆拿在手中
坐在一間充滿藥油味的房間中
回憶著愛人

[返回目錄](#)

教 育 樊曉俊 F4B

學校
中、英、數、通識
思想
千篇一律

考試

聽、說、讀、寫

原因

走投無路

社會

金、銀、錢、股票

目的

為世所迫

藝術

詩、舞、戲、曲

結局

無影無蹤

[返回目錄](#)

清 明 梁冬熙 F4B

站着的

終日疲勞

奔波於鬧市

只帶着一枝鮮花到來

相片中

長期安坐

落得清閒

面前放着一堆盛宴

[返回目錄](#)

香 港 梁冬熙 F4B

街邊大排檔

坐着一個個地盤工人

吃着豆腐火腩飯

點了一枝啤酒

建設着香港

高級餐廳

數名城中富豪坐下

血淋淋的西冷牛扒

杯中血紅的酒

掌控香港的命脈

[返回目錄](#)

愛 情 梁冬熙 F4B

情人甜言蜜語

男生突然跪下

捧着鮮花、戒指

最終

結束愛情長跑

情侶大吵大鬧

男生受了一記耳光

轉身跑去

最後

一拍兩散

[返回目錄](#)

理 性 凝視窗前 F4D

議會內

哲古華拉

冷靜質問

鄰座

不知名大律師

說髒話

[返回目錄](#)

墮 落 凝視窗前 F4D

非洲地上
奮地求存

邊沿少年
回頭是岸

[返回目錄](#)

快 感 凝視窗前 F4D

床上
汗如雨下

產房外
鴉雀無聲

家中
面斥不雅

墳中
靜默無言

[返回目錄](#)

無 題 凝視窗前 F4D

屠房中的生命
無人過問

戰火中的「勇士」
國旗蓋上

[返回目錄](#)

夢 郭嘉欣 F4C

夢醒了
所有化為烏有
剩下忽冷忽熱的回憶
蘊釀在心中

天黑了
笑容消失了
剩下匆匆的腳步聲
回家擁抱睡床

[返回目錄](#)

月 亮 章蓉 F4A

漆黑街道上
一直跟著我走
漸漸的
把心中那一點恐懼
化成
快樂

靜靜地
凝視夜空
苦澀的口腔
不安
光芒四射在我的四周
拍走快樂

[返回目錄](#)

靈 邱旭熙 F4D

風是清冽的
山是極具靈氣的
月是平靜的
水是自在的

一段清冽而極具靈氣並平靜且
自在的笛聲
在幽幽山谷中
隨風而蕩

[返回目錄](#)

工 作 譚子翹 F4E

雨聲是嘀嗒嘀嗒的
蝸牛是慢慢的
老人是長氣的
警察是盡責的

一個嘀嗒嘀嗒的及慢步伐慢慢的而長氣的
盡責的掛鐘
在家中裏
叫囂

[返回目錄](#)

回 禮 郭俊明 F4E

單身是苦悶的
糖果是甜甜的
殺人是無情冷血的

一位生活苦悶愛吃甜甜食物的
而內心
無情
冷血的毒男
在網上
宣告
誰敢說我單身過情人節
我就
讓他過重陽節

[返回目錄](#)

享 受 譚梓傑 F4E

屁是臭氣四散的
尿是黃黃的
豉油是咸咸的
死物是沒有夢想的

一條臭氣四散的及黃黃的而咸咸的又沒有夢想的咸魚
在天台上
曬太陽

[返回目錄](#)

卜算子 吳喜安老師

一卦生成萬象新
吉兇禍福此中尋
陰陽世應知成敗
互變生扶定合分
算盡人間無限事
空餘白髮共殘身
能窮造物天機處
總化春泥亦古人

[返回目錄](#)

山中 吳喜安老師

文筆傾天下
豪情絕古今
日斜風雨共
行笑且隨吟

[返回目錄](#)

今天，我們又再遇見 陳永康

今天，我們又再遇見
在巴士站候車隊伍後面，你
怯怯登車，坐在下層
為甚麼不上來和我相認
記得那年你剛畢業
我們在餐廳偶遇
你主動過來，隨身
一大堆廣告牌，易拉架
推銷電話服務比讀書苦，看得出
後悔從前懶散、對抗
想出國進修英語，然後你
甚麼都沒吃便趕去工作，匆匆
幾年過去，我依然
天天在學校教大家
要珍惜學習，為將來打算
而將來，將來我們再遇見
何必計較當初幼稚，其實
我們都沒有早知如今的本領
比如今天，我們又再遇見
我們同路，同車
我坐上層，你在下面
計畫好的路線
天天都這樣走，誰在意
有幾多圖畫
有幾多波折，那些
後退的風景……

2011年1月23日作

原載《香港中學生文藝月刊》第二期

[返回目錄](#)

繞 過 陳永康

繞過 背大書包的學生
繞過 退休漢的蹣跚
繞過 慢條斯理的金屬門
在每個上班的清晨

升降機內擠，我們都
害怕寂寞

繞過 縱橫角列的通道
繞過 目光後面的目光
繞過 心臟病繞過保險經紀
甚麼時候，辦公室
有人種攀附植物
長長的觸鬚可以探測天氣

繞過 自己的呵欠
繞過 汗臭和推銷員的小酒渦
繞過 黃昏的來電顯示
在下班的車廂裡
有新鮮的蔬菜和魚
請勿靠近車門，我們都沒有根

2009/11/25 完成
原載《秋瑩》詩刊，復活號第七十八期

[返回目錄](#)

〈隱題詩選〉

無奈的等待 趙晞竣 F4A

無法再去追尋
奈何只是回憶，往時
的確只是一場夢
等我成長過後
待我把你搶回來我身旁

[返回目錄](#)

人生就似一場夢 賴彥臻 F4A

人們在現實中
生活、工作

就算有多大的起伏
如是者
一覺醒來，才發現種種
場景的轉換、就像
夢一樣

[返回目錄](#)

四乙型男樊曉俊 樊曉俊 F4B

四個青少年同行
讀乙班的高才生
也算型男的一群
加上點男士的風度
也像爬上樊籬的花
有如晨光般曉明
是他無比的英俊

[返回目錄](#)

平反陸四 余子海 F4B

這是如此地平滑
到你口中反被說成凹凸不平
如今的陸地，難道有這麼不
三不四的嗎？

[返回目錄](#)

如果有如果 匡敬鯤 F4A

如同當天我站在
果實豐碩的樹下，似乎
有一個美麗的邂逅。
如同今日夢見空蕩的房間
果不其然幻影而已。

[返回目錄](#)

君不見黃河之水天上來 李浩進 F4E

君子最恨梁振英
不下台
見到他說謊
黃蜂咬死佢
河豚刺死佢
之後
水唔比佢飲
天天唔比佢講大話
上任時期玩殘佢

[返回目錄](#)

君不見黃河之水天上來 郭豫婷 F4E

君在遠方城
不知鄉野苦
見近皇城富
黃衣滿長安
河在遠萬里
之於農地旁
水禍蓋民房
天子昏不知
上座看不見
來臨方得知

[返回目錄](#)

君不見黃河之水天上來 黃沐鑫 F4D

君王的氣量有着
不可深測的大就尤如
見不到的深淵他的理想如
黃河一樣的澎湃 為了理想 他的行動如
河水一樣激進
之間可能會與到障礙 可是

水是無孔不入
天是沒隱蓋高
上的？是沒有人能夠
來阻止他的理想

[返回目錄](#)

君不見黃河之水天上來 黃冠誠 F4E

君子復仇，十年未晚，皇天
不負有心人，我終於
見到你了。
黃冠誠，我首先要把你丟下
河，讓你浸死
之後再用熱
水，把你燒到半死不活
天天用盡不同
上等酷刑，讓你
來生投胎不做人

[返回目錄](#)

我仍然很掛念你 劉維晟 F4A

我看着舊家具發呆
仍是那樣淒美
然而，你卻早已離去
很是無情
掛於牆上的婚紗照記錄着回憶
念在我已改過
你為可是否回來

[返回目錄](#)

愛在未來一分鐘 陳御庭 F4A

愛
在此刻等待

未曾開花結果，本
來是美好的因緣
一生一世
分分別別離離合合
鐘情人，哀

[返回目錄](#)

誰明浪子心 余子海 F4B

誰能意料到
天明過後的海面
竟無浪無聲
就像鏡子般平滑
但如今我的心，卻因不能被理解而變得暴躁

[返回目錄](#)

默書好似一頭猛獸 伍穎汶 F4B

默默地低頭步行回家
書包變得很沉重
好像一塊頂天巨石
似乎要把我累壞
一一都要破壞
頭痛得快要爆開
猛烈的襲擊是風？是雨？
獸性似乎開始爆發，要離開這個地方。

[返回目錄](#)

默書好似一頭猛獸 黃沐鑫 F4D

默默的忍耐
書本的誘惑它
好像想吸引你去睡覺
似乎你一睡它就像會
一舉把你的記憶吃掉

頭猛然撞上書桌
猛然的一醒這本如猛
獸一樣的書本差點就吃掉今天所學的佳句

[返回目錄](#)

默書好像一頭猛獸 陳惠鈴 F4E

默默等待一切成果
書本陪伴我一起度過
好像是我的良師益友
似是永不離開的朋友
一手把培育成長至今
頭腦的知識使我成長
猛烈回想昔日的回憶
默心變成現今的過去

[返回目錄](#)

龜波氣功 吳建廷 F4D

龜縮的狼振英
波動的社會
氣死了，僭建的
功課，他還沒交呢！

[返回目錄](#)

讓我來找你 陳沅旻 F4B

讓你心中留下了傷痕。
我為了散開你心中的陰霾，
來到這塊無人的土地。
找到了你孤單的背影，
你的臉，滿面悲傷。

[返回目錄](#)

第 52 期《創作集·詩¹³》編輯委員會

聯 絡 文字處理	劉穎霖 5B 謝貴華 5D 譚凱珍 2A 李嘉琪 2A 陳穎雯 2A 盧穎焮 2C 潘可怡 5D 謝貴華 5D 張鈴鈺 5D
封面設計	曾紫茵 5E
顧問老師	陳永康老師