

第四十三期

《創作集》

目 錄

篇目	作者
<a href="#">序</a>	陳永康老師
<a href="#">我的家</a>	梁灼炎 1A
<a href="#">窗外</a>	林穎翹 1A
<a href="#">一個特別的雨天</a>	葉俏君 2A
<a href="#">我最喜愛的，蝴蝶灣！</a>	陳家慧 1A
<a href="#">天堂的家書</a>	黃育江 3B
<a href="#">天壇大佛</a>	楊瑋婷 1A
<a href="#">北京一日遊</a>	冷、然 2A
<a href="#">西貢海下灣</a>	鄧文光 1A
<a href="#">我家旁邊的花園</a>	葉婉儀 1A
<a href="#">我家對面的山</a>	譚凱怡 1A
<a href="#">我最喜愛的地方—蝴蝶灣灘</a>	林明傑 1A
<a href="#">黃金海岸</a>	李小璐 1B
<a href="#">碼頭</a>	梁家豪 1A
<a href="#">蝴蝶灣</a>	項光華 1A
<a href="#">我家兩對的海洋</a>	王翠芳 1A
<a href="#">第四十三期《創作集》編輯人員名單</a>	

## TELL 和 SHOW

### 第四十三期《創作集》序

陳永康老師

我在中文課堂上講英語，講得最多的恐怕要算 TELL 和 SHOW。為甚麼偏要講英語呢？那是因為易記，也因為這兩個英語詞語比中文詞語表達得更貼切。

TELL 和 SHOW 是作家寫文章慣用的技倆，並不是我發明的，老生常談。不過，這兩個字，卻有許多個不同的中譯名稱，大抵 TELL 是『直述』，是作家寫文章時將個人的主觀感受直接說給讀者知的表達手法。SHOW 則是『呈現』，即作家刻意將挑選過的人事展示給讀者看，不加評論。我舉個例子就一目了然：

- 1) 看著剛發回來的成績單，她放下了心頭大石。
- 2) 看著剛發回來的成績單，她緊皺的眉頭慢慢放鬆了。

第 1)句是用 TELL 的方法寫的句子，作者直接給你說『她放下了心頭大石』。第 2)句是用 SHOW 的手法寫的句子，作者只說『她緊皺的眉頭慢慢放鬆了』，是直接將『她』的表情描述出來，不加評論。兩者比較，你喜歡哪個寫法？哪個最易讓讀者有共鳴？

於是你發覺 TELL 文直接、易明，那是我們可以直接把作者的感受『搬過來』，但感受卻是抽象的，難以令讓我們留下深刻印象。比方有人跟你說 (Tell)：『外星人長得真漂亮！』。你知道到底有多漂亮麼？漂亮是主觀感受，因人而異。說不定你真看了外星人，就給嚇個半死。反觀 SHOW 文，我們則不能直接看到作者的感受，讀者要從文章呈現出來的事物去感受。於是，對於不善感悟的人來說，SHOW 文間接、難明。不過，聰明的 (SHOW) 作家，就知道把握讀者的心思，說林黛玉多愁善感，我們就想起『黛玉葬花』。那感受是深刻的、具體的。且看大家熟悉的〈背影〉，朱自清如何做 SHOW：

『他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮；他肥胖的身子向左微傾，顯

出努力的樣子。』〈背影〉

換了個只知 TELL 的作者，可能寫成：

『他手腳並用，那肥胖的身體，很吃力地爬了上去。』

我們做一個小練習，看你能否辨別 TELL 和 SHOW 的手法：

在適當(Show 或 Tell 下)的空格內加 <input type="checkbox"/>	Show	Tell
他緊握的拳頭慢慢放開了… …		
他再沒有打人的衝動了… …		
打開銀行存摺，他喜上眉梢。		
打開銀行存摺，他咧嘴笑了。		
知道真相後，他漸漸低下了頭。		
知道真相後，他感到十分慚愧。		
… …		

如果有興趣繼續玩這個遊戲，你可以拿紙筆出來，試著分別運用 TELL 和 SHOW 手法，寫十到廿個句子。再將這種造句技巧運用到你的作文裡，我保證你的作文成績將會大躍進！

一般作家寫文章都寧 SHOW 勿 TELL。那是 SHOW 的表現力遠比 TELL 強。SHOW 文絕非『述而不作』，那是引起讀者反省、啟發思考之文。現代人生活節奏快，商業社會求效率，大家愛 TELL，於是感官漸漸麻木。我們的祖先早就明白這個道理，中國古詩在這方面的表現更見出色。從事表演藝術的，最明白 SHOW 的道理。好戲不 TELL，劣觀眾不知 SHOW。

不過，SHOW 法也絕非無往不利。碰上要寫一個滿口粗言穢語的魯漢。你總不能將那堆千篇一律的髒話都『呈現』出來吧？且看錢鍾書怎樣化解：

『……它（汽車）生氣不肯走了，汽車夫只好下車，向車頭疏通了好一會，在路旁拾了一團爛泥，請它享用，它喝了酒似的，敬斜搖擺地緩行著。每逢它不肯走，汽車夫就破口臭罵，此刻罵得更利害了。罵來罵去，只有一個意思：汽車夫願意跟汽車的母親和祖母發生肉體戀愛。……』（摘自《圍城》）

《圍城》所以吸引，往往就有這類出人意料的幽默。錢鍾書不能 SHOW，也不用 TELL，就用了『擬人化』、『理性化』的手法來 SHOW。

其實在我們的日常生活裡，也常見 SHOW 和 TELL。下面的情況，你遇到過、也聽講過吧：

甲：『我那老闆真尖酸刻薄，天下間沒有比這老闆更無良、更没人性的了！』

乙：『……』

上面是 TELL，換了 SHOW 的說法就是：

甲：『我的老闆為人也沒甚麼。只是我替她打工少說也有四年了，就是沒真正放過一天假。遇上公眾假日，她總要求我調假，但調到哪天，卻不肯說明。待到某天某夜，我拖著疲憊的身體爬上床要睡的時候，她就笑盈盈來給我說：「明天你放假一天。」人家放假都可以事先約好朋友，外出輕鬆一下，我可沒這福份。惟有又呆在老闆家。老闆說放假就要好好在家休息，養好精神再工作，這是為我好。再說，她若有不時之需，要我幫忙一下，也可增進勞資雙方的友誼呢。』

乙：『我說你這老闆真尖酸刻薄，天下間沒有比這老闆更無良、更没人性的了！』

甲：『噢！我可沒說「尖酸刻薄」、「無良」、「没人性」這些字詞呀！你……』

再舉一個例子：外國人率直，示愛也直接給對方 TELL：『I LOVE YOU！』。對方聽了，回你相同的一句，或者『SORRY!』大家清清楚楚。你跑去問一個中國女子你愛我嗎，她說『月亮代表我的心』然後你天天跑去看月亮。月亮好圓滿，你就想到和她的圓滿，於是你樂了半個月；再跑看，月亮卻又缺了。你就愁眉苦臉了半個月。如此反反覆覆，真要恨世間情為何物。你喜歡哪個方式？洋人後來學會了送花，那是知道了 SHOW 的可愛吧。不過，你天生異秉，不喜歡複製那些俗不可耐的示愛方法。你喜歡的對象當然也個性非凡。於是你也送花，不是一束，是一碗！——豆腐花。

回頭說今期的文章。卷首梁灼炎同學的〈我的家〉和林穎翹同學的〈窗外〉都有一個特別的寫作方法——首段交代通篇要點，次段起逐一回應、詳述各要點的內容。這種寫文章的方法，說來也老生常談，並不陌生。卻沒有幾個學生懂得運用。過去我就用此法教預科同學寫讀書報告，好不吃力。今年我將此法搬到中一同學身上，結果讓我驚訝。我看香港中學生的散文水平一直停滯不前，那是因為大家都將心思放到『文采』上，所謂紅妝素裹，何必將所有花樣都往身上掛才漂亮？要寫好文章，除了知道 SHOW 和 TELL，也要多在作法方面下苦功。

2009/5/24 草

[返回目錄](#)

## 我的家 梁灼炎 1A

我最喜歡的地方就是我的家，那是一個溫馨洋溢的地方。小小的電腦，活像一本百科全書；大大的電視，天都在播放着精彩的資訊；還有我的睡床，軟綿綿的，躺在上面令我的疲累都拋在腦後。

一進門，一個熟悉的地方便映進我的眼簾，那是我的家。小小的電腦，包涵着無限的知識，活像一本百科全書。那部電腦內有我的喜與憂，像是伴我成長的好友。她會播放悅耳的音樂，又會帶給我一些精彩的網上遊戲，使我沉溺着網上世界。每當我一看到那隻滑鼠，便覺得很惹笑，因為它的外形很像老鼠常帶我漫遊；當我一看到那部鍵盤，便不想起「嘀嗒嗒」的打字聲訴心聲；還有那部灰的電腦椅，給人一種灰沉沉的感覺。

再走上前看，便看到那部大大的電視，那部電視不喜歡躺在軟綿綿的沙發上看電視，那部電視不分晝夜地播放着各種電視節目，有綜藝的、有連續劇的、有新聞等……，令人感到眼花瞭亂！這部電視陪伴我家已有多多年，說不定還比我年長呢！電視帶給我們一家很多歡樂例如……，是一部十分盡責的電視。

一推門而進，便看到那個亂鱗鱗的房間，一看便知道是我的睡房。雖然我的睡房十分凌亂，但是充滿溫暖的感覺。我愛躺在床上數綿，羊一隻兩隻……當我看到一大堆毛娃娃，便知道今晚又要讓出一半的空間給她們。就是因為有那麼多毛娃娃，我才會倍感安心。每當我一躺到睡床，上我的所有煩惱都會拋諸腦後。

我愛我的家，不單是因為她陪伴我成長，而且她還給我一種無法形容的感覺。或許是溫暖、或許是溫馨……

[返回目錄](#)

## 窗 外 林穎翹 1A

我喜歡我家客廳窗外的景色，這景色是我由三歲看到現在十三歲的景色。景色迷人，可以把我的所有煩惱通通讓偉大的風吹走了。喃喃自語，令寂寞也有了生氣，是可以讓我刻骨銘記的地方。

晚上，很多人都會在街上，有嘈吵的鬧架聲，一家人歡樂的笑聲，馬不停蹄的馬步聲。全街分為三段：街頭是海面，海面的對面是東涌的高樓，讓燈火點綴海波。街中段是人來人往的美食廣場。每逢到晚上，一定大小就會圍著一張大圓桌子有談有笑，使每家人的晚飯融合著笑聲。但是一到深夜，一大班的『飛仔』就會不停地吵架，真是令那種溫暖的感覺完全退去。街尾是一個非常平靜的馬場，但每逢到早上，就有不同回家的人來來往往，更常聽到馬場裡人們練習的聲音。晚上，空中的星星不斷閃耀著天空的黑雲，景色迷人！

當我不開心的時候，我都習慣性的走到窗外看著外面的風景。一看到這些景色，我都可以振作起來，令自己更有生氣。因我的房裡掛著一個能唱歌哄人開心的風鈴，它一直陪伴我沒有離開過。當有風吹過，它都像天使一樣撒下美妙的歌聲安慰我，令我更加振作，提醒自己不要看到挫折就逃避，應該更加厲害地面對困難。

我家客廳窗外的風景陪伴我長大，開心與悲，全部刻骨銘記，就連小時候爸媽都會

在窗邊哄我睡覺。就算街外的風景每一天會變，但我的記憶有如新的一樣。記憶總是故人刻骨銘記，但世界都在轉變，有一天風景都會消失走了。如果要我形容我家客廳的風景，就是——難忘。

[返回目錄](#)

## 一個特別的雨天 葉俏君 2A

今天又是下雨天的一天，但我卻被逼到補習社接受「酷刑」。看距離四時三十分還有半小時，我便帶着雨傘及沉重的袋子先上街逛逛散心解悶。

走著走著，已經來到了大馬路了。又是要等交通轉換顏色的時候了。「嘟……嘟……嘟……」紅燈一直在響著，而我的眼睛就在一直轉，有一位婦人帶著兒子站在我的身旁。婦人突然大罵：「都是你的錯，若果你不是上課不專心，用得著考試考第三十名嗎？知不知道，你令我在親戚朋友面前很沒面子啊！人家的兒子女兒多棒，不是第一就是第二！你呢？真是「生塊叉燒好過生你！」兒子一臉無奈，只好拿著成績表低著頭地忍罵。綠燈轉了，我便快速走到便利店那兒買了一杯熱飲，休息一下。此時，那對母子也來了那裡避雨。那母親衣服全濕，而兒子卻乾乾淨淨得很。此時此刻，我突然覺得那母親原來用心良苦。雖然表面說出了一些尖酸刻薄的話，但事實上，卻是想激發兒子的鬥心。過了一會兒，一位小女生與她母親也來到便利店避雨。那女生主動走過去與那位男生打招呼。那男生含著雪糕，小聲地與她打招呼。男生問：「你考第幾呀？」女生答：「五十七」。男生驚訝地說：「不會吧！你考五十七名，也有雪糕吃？你媽媽待你真好！」女生臉部突現兩朵紅雲，說：「我媽媽說，失敗乃成功之母，這次打敗仗，頂多下次再努力過；失敗不重要，只要有決心，下次也可以反敗為勝！所以我下定決心爭取前二十名！」男生立刻扯扯媽媽的衣角，說道：「媽媽，你有人家媽媽的一成慈祥我就死而無憾了！」那媽媽立刻賞了他兩巴掌，拉著臉上有十根手指印的兒子走了。那女兒頭冒問號，也扯扯母親的衣角，說道：「為甚麼他媽媽會那樣對他？」她母親答：「正所謂家家有本難念的經，每個家庭教育兒女都有各自的方法。不打不罵也可能教育出一個出色的孩子。但要注意的是，不能讓其子弟走上歪路就夠了！分數不是必然的，盡自己能力，還能後悔甚麼？怨甚麼？」女兒恍然大悟。

沒錯！盡自己所能，還有甚麼可怨可恨？不要因為失敗而哭泣，為你有機會再嘗試而微笑吧！

[返回目錄](#)

## 我最喜愛的,蝴蝶灣! 陳家慧 1A

我最喜歡的地方是湖蝶邨沙灘——蝴蝶灣。那兒是個寧靜的地方，是個讓我心曠神怡的地方，是個讓人覺得簡單而特別的地方。那裡有纖細的沙、清澈的海水、青綠的花草樹木啊……

蝴蝶灣是個帶給人歡樂的地方。有時候，我會獨自去逛逛，因為我覺得可以發洩我的一切一切……清晨的時候，我會趕緊時間獨自個去看日出；中午的時候，我又會找緊時間去看金黃色的太陽；快要到夜晚的時候，我會捉緊時間去看那太陽，要把守護著地球的任務交給月亮叔叔似的。假日，我沿著海灘的海水邊散步，我聽著海聲，聽著別人的歡樂聲，我可以在頓時間忘記所有不愉快的事。有時候，我會和一大班好友去玩樂，那兒的附近有燒烤場，我們嗅著那燒烤的味道，躺在幼細的沙上，談着心事，望着天空，那真是我們的歡樂天地，總是滿載回憶的。

蝴蝶灣是個最能享受的地方。拍浪的聲音很有節奏的。「呼!呼!」大風在呼喚我。我躺一躺，手裏抓著那乾沙，大樹更搖擺著，小花小草在向我打招呼，向我問好，那是它們的表達方式吧！瘋狂的大叫大番，把憂怒都叫走了。然後，遠方傳來老人家們的樂器聲，那海水味既清新又帶來咸味……

你如果問我來這裡有什麼感受？我可以答你：這是個令我覺得比家更溫暖的地方！

[返回目錄](#)

## 天堂的家書 黃育江 F.3B

祖父：

我今天要寫一封信給你，告訴你自你離開以後，家裡的變化。祖父啊！我有很多事情想跟你說，開心的，傷心的都有。

雖然祖父你已離開了兩年多，但我們依舊沒有忘記你。你的提醒、叮囑我永遠也會記著。我們每天的清明節也有探望你啊！你知道嗎？今年爸爸加薪，決定買烤豬來探望你呢！



你在天堂的生活可好？你可以透過夢境來告訴我啊！記得你剛離開的那幾天，我在夢境中總會看到你，和你聊天，真希望那不是夢境。那幾天，我真的傷人極了，以為我以後也不會再快樂了。現在，這念頭已經淡了，我現在有很多朋友、知己，你不用擔心我了。

記得幼年時，我在小學裡很孤獨，甚少朋友，甚至被人欺負，祖父你記得嗎？你陪同我回校，勸喻那同學，並幫助我結識新朋友，我一生也忘不了。我那時想，我不要朋友了，祖父便是我最好的朋友。

在天堂裡有茶樓嗎？你最愛喝茶，你從前常常和我到茶樓去，說我是兒孫中最乖巧的一個，我真的很快樂，我有想要的，你都買給我，如果你還在的話多好，我可以教導你使用電腦，有很多資訊可以看呢！當然少不了你愛的粵劇呢！

最近爸爸也學了你，常說起自己的故事，當然不及你說的動聽，你常說你和祖母的愛情故事，雖然我聽過上百遍，但我還是愛聽，你那誇張的演技就像小朋友一樣可愛。

「祖父早安！」我多懷念這句說話啊！你的聲音我不會忘記的。有一次，我說某明星的聲線像祖父，祖父你竟說你從前是明星，還裝起明星唱歌的姿勢來，令我和姐姐笑了半天。

祖父啊！你的一切我真的忘不了。我現在很幸福，你要保佑我考試成功啊！現在唸中三的我，定會努力溫書，選心怡的科目。最後祝你在天堂快樂！

孫兒

育江上

二零零九年四月十七日

[返回目錄](#)

我喜歡大嶼山的天壇大佛，那是個把心靈潔淨得一塵不染的好地方。佛的法喜替誠心祈求平安的人們拂走煩悶，使心境添上清靜。

幾座寺廟，鼎盛香火，撼人心靈的銅鐘聲，拿著香油錢的善信。照著大佛銅像的柔和陽光，還有，襯托著大佛的蓮花座。

佛陀法喜，像陽光般溫暖地映照心中。大師口中悠然飄出的一字一句佛經，令善信心生大歡喜，始終堅信佛法乃是真理，心靈沐浴於法喜中，貪嗔癡遠離我心！

寺廟供奉著好幾座神像，像前放著一個裝滿沙的大鼎，插滿了香火，裊裊香煙，把誠心善信的祈求帶到遠在天邊的神靈。握著籤筒的人倒閉著眼緊張地搖著筒，盼望可以求支上上籤。連接著寺廟與天壇大佛的石梯，幾乎讓我驚訝得窒息，天啊！我如何能爬上去呀！終於，我氣喘吁吁地出現在天壇大佛的眼前。仰視著莊嚴的大佛，清靜心情像泉水般流入心田，一切煩惱也就消除了，朝我臉上吹來的微風，令我神清氣爽，要用一個詞語來形容天壇大佛的話，那就是『寧靜』。

## [返回目錄](#)

### 北京一日遊 冷、然 2A

五點多起床，拉開酒店的窗簾，外面一片漆黑，大家都在美夢中。往下看，我錯了，街上已有騎自行車的人了，在寒冷的街頭與風爭路。在昏暗的街燈下，背影是如此的淒涼。平時在電視上看到這些情景，我覺得很正常，但這一刻，我卻有了另一層體會。身處北京的街頭，真正的寒冷在身旁掠過，看著騎自行車的小販的背影越來越小，我感受到的是為了生活，必須在寒風中繼續向前走。街角的另一邊，祖父騎著自行車，後面的孫女背著書包，北風中，這一景象令我溫暖。

坐在汽車上，開著暖氣令我昏昏欲睡，窗上佈滿水氣，抹走一層水氣，看見車窗外的人都在趕路。此時也不過是六時多點兒。趕著上學，趕著上班，趕著販賣．．．．．厚厚的羽絨衣服讓我知道真正的冬天是如此的美麗，北京冬天的街頭更是令我寂寞。

來到天安門廣場，本以為沒什麼人，因溫度實在太低了，我天真的認為一定沒人肯早起看升旗禮，但一走上廣場，我愣住了，我知道我再一次錯了，是什麼動力驅使那欄杆外的人群在如此寒冷的冬天依然來看呢？

當那五星紅旗伴隨著國歌隨風飄揚的時候，我知道了，是那一顆顆熾熱的愛國之心促使他們守在天安門，期待著國旗的升起。

站在長城下，往上看時只覺得雙腳發軟，但我嘗試著一步一步往上爬，好幾次在前路很陡的時候都想放棄，但又按捺不住自己好勝的心，於是繼續往頂峰登上。加油！最終我上到了居庸關的頂峰。站在最高，看著曲折陡峭的長城，我由心說一聲：中國人，真不簡單。多少年過去了，歷經風雨，長城依然能屹立在大地上。

走進鳥巢，心泛起了一陣激動，那宏偉的奧運開幕，真的是在這舉行麼？這把中國人的智慧發揮得淋漓盡致的地方，我來到了。帶著感動坐在觀眾席，回想著開幕禮的每個情節，那一刻我知道那感動從何而來。

圓明園，曾經最美的皇家花園，如今剩下的是殘簷敗瓦，那荒涼的花園，讓我覺得如此的淒涼，如此的心痛。站在一堆廢墟中，我能表達什麼呢？只有心碎。

當汽車再次在土地上飛馳時，車窗外美麗的夕陽正掛在樹枝上，光禿禿的樹，在殘陽下卻是有著不同的光景，是迷人的，太陽回家了，留下光禿禿的樹枝與橘黃色的雲霞邂逅著。

北京的日落很美很美，但美好的事物總是短暫且珍貴的，日落後的北京是灰色的，是沒有生機的。等待著另一次的日出，相信北京會再一次展現她的美麗。

[返回目錄](#)

## 西貢海下灣 鄧文光 1A

西貢海下灣被喻為香港的『後花園』，也是我假日喜歡的遊歷的熱點。我喜歡它的紅樹林。不但為昆蟲植物提供棲身的地方，更是我的小天地，讓我一嘗遠離市區廢氣，與人聲隔著的寂靜。我喜歡它的海灣，不但為魚類飛鳥騰空嬉戲的地方，更是我的避風港，給我一試拋開功課煩惱，跟考試說再見的快樂。

一大片的紅樹林，一個面對著太平洋的海灣，兩個大自然的景象，在無聲無色之間結成了現在的西貢海下灣，四周無名響起馬叫，嚷起蟲鳴，包圍著『後花園』，我們的仙境。

這一片的紅樹林人分美麗！高高的，矮矮的，不同種類的樹木勇敢地聳立在風浪之中，密密麻麻的。我最喜愛就是在秋天的時候，站在一堆堆的枯葉上，欣賞葉子從樹上落下。

我最愛的西貢海下灣，它不單是香港的『後花園』，也是我心中的『後花園』。

[返回目錄](#)

### 我家旁邊的花園 葉婉儀 1A

我喜歡我家附近的花園，那是一個讓人怠到開心舒暢的地方。陣陣的香氣，令我緊張的情緒消除，高高的大樹，把我懦弱的性格放下。那兒，是我感到堅強而開心的地方。

一朵朵七彩繽紛的花兒，一束束幼嫩的小草，小小的水滴，滋潤着每朵美麗的花，滋潤着我的心。

陣陣的香氣撲鼻而來，是甚麼？是媽媽做飯的香味？不是！是花兒傳來的，陣陣的香氣，令人放鬆心情。

高高的大樹為老人家提供遮蔭的地方，大大的木為人們提供木材，肥美的果樹為小孩們提供美味的果實。

我家旁邊的花園永遠也是我值得和掛念的一個地方，還是一個永恆無比的地方。希望這個充滿着我的童年的花園能永遠陪伴我成長。

[返回目錄](#)

## 我家對面的山 譚凱怡 1A

我喜歡我家對面的群山，那兒有優美的風景，讓人心曠神怡，遠看就像一幅栩栩如生的油畫，近看就像一座很大的屏風。

那兒的樹密密層層的，高高矮矮的，但每棵樹都整齊地屹立著，像一個小孩子在堆砌積木一樣，整齊得很。雖然遠看一朵花兒也沒有，只有樹木，但那裏的空氣也十分清新，令人身心舒暢。但當近看一朵朵花兒便全部都顯露出來，開心地搖擺著，散發著芳香，像要讓全世界的人，也要聞到它們的香味。當我感到疲倦的時候，我會走到窗外，感受下一大自然，簡直能讓我沉醉在這個山之中，捨不得離開。

有一次，我近看著這座山時，就像一幅栩栩如生的油畫，彷彿有一人把這幅畫塗上碧綠色，天藍地，白色……雖然我是從屋內看這座山，但我猶如置身山中，聽小鳥的叫聲，風伯伯吹動樹林的聲和花兒的笑聲等，令我不得想念這座山。

[返回目錄](#)

## 我最喜愛的地方—蝴蝶灣泳灘 林明傑 1A

我最喜愛的地方一位於屯門的蝴蝶灣泳灘，這裏有很多的椰子樹，這些椰子雖然很髒，但是它散發出一種香氣。這是一個泳灘有一個清澈的大海，配上藍天白雲，真是非常壯觀啊！這美景真是令人喜愛。

蝴蝶灣泳灘裏有很多的椰子樹，雖然這些椰子雖然很髒，但是散發出一種香氣，吸引了很多遊人來嗅它的味道。這些椰子樹不但散發出一種香氣，而且長得很美，所以會有很多遊人替它拍照，它就像一位「明星」。之後，有些不法分子知道這些椰子樹這麼有名，於是就爬上樹拿這些椰子變賣，遊人知道後，又學習他們爬上樹拿椰子變賣，之後椰子變賣愈來愈嚴重，從此以後，再不可爬上樹上拿椰子了！這些椰子樹又變回原狀。

蝴蝶灣泳灘有一個既清澈又廣闊的大海，配上藍天白雲，真是非常壯觀啊！在這一個泳灘，附近有一個觀景台，在這觀景台觀賞這美景是最佳選擇，望下去，會看到很多

泳客在游泳，望遠點，會看到東涌，機場，在這地方觀賞遠處的機場，就會知道飛機班次很頻密。在炎炎的夏日，這個泳灘在下午的時間會很多人，週末時會更多。很多人也喜愛這個地方，這海灘有很多好處，例如有清澈的大海，美麗的風景，每天也很熱鬧……等等。總而言之，這個泳灘令人舒暢，真是一個好地方啊！ 蝴蝶灣泳灘得到人們喜愛，是因為它很壯觀，總而言之，這個泳灘只有一個字來形容它，就是『美』。

[返回目錄](#)

## 黃金海岸 李小璐 1B

一次的偶遇,,令我發現這個猶如天堂的地方……

我說的地方，正是我喜歡的天堂—黃金海岸。

那是個令人釋懷的地方，茫茫的大海，被陽光照耀的平靜海面，閃閃生光。同時，表面看似藍寶石的海底卻深不見底，令人感到奧妙!那兒，更是我傾訴的好對象，能把我的喜怒哀樂逐一細訴。這片海，彷彿是給我包容、無私奉獻和寬恕。但它，同時隱藏著可怕的一面。波濤洶湧的巨浪以及澎湃的浪聲,每一一銘記。

除了主角外，還有一些不可多得的襯托，才能突顯它的魅力。柔軟的沙粒圍繞著整個海洋，還有幾棵零零散散的大樹挺立著，給人們掩蔭乘涼。乘著風傾聽誰的故事？猶給看到，眼裏景色的插圖，享受著，而不是煎熬。在這裡，我聽不到人的嘈雜聲，也聽不見鳥鳴，只聽見琴弦的樂聲。置身於這嫵媚風光之中，十分舒服。

平靜的海面，不時被風吹得泛起一圈圈的漣漪，伴隨著節奏。一年四季，差不多每天看見它黃昏下。夜晚，早晨以及春秋四季得變化。我很高興，這裏讓我發現它能給我倚靠，也知道它在心中的地位是多重……

[返回目錄](#)

## 碼頭 梁家豪 1A

我喜歡屯門碼頭鄰近的海景，因為那兒有一大片藍色的海景，幸運的還可以看到香港會議展覽中心，這仿似幻影，看見一隻巨大的海龜在海面上游泳。牠是在碼頭對面的一方這隻海龜和那些小小的漁船相比，真是有趣。

在藍色的大海，這仿似一塊藍色的布，一塊布可以是看透的，可以直接看見大海深度，可以看見有一些小魚和一些渡海小輪。渡海小輪仿似是布上的污染物。到了下午，布子會變成黃色，到了晚上，布子便會變成黑色。

這隻龐大的在這片藍色的大海中，仿似在大海尋找自己失敗的兒子。在這大海中細小的渡海小輪，仿似是大龜的食物。可是這大龜從來動也不動，而且在海旁的風，仿似牠的呼吸聲。這是一隻全身也是白色的龜。在這個環境中，這隻龜真是舒適。我還記得在小時候，我家有一隻小小的龜，牠陪伴了我7年多後便死了。

在這片一望無際的大海裏，只可用四個字形容——世外桃園。

[返回目錄](#)

## 蝴蝶灣 項光華 F.1A

我喜歡屯門的蝴蝶灣泳灘。它是一個寧靜、令人心曠神怡的地方，在那兒可以拋開一切的煩悶。

蝴蝶灣泳灘是位於美樂花園的附近，那兒有一棵棵大樹，還有幾朵鮮艷的花在旁依偎，蝴蝶隨風起舞，在走過幾步路之下，看見了一片綠油油的草地，草地還生長出幾棵細小的幼苗。星期六晚上，我和家人吃過晚飯後便來到了蝴蝶灣散步。當我們走進蝴蝶灣後，一切煩厭隨風飛走。那兒沒有高樓大廈，也沒有汽車奔馳在馬路上，只有一間小商店，一望無際的海和沙。

我們走著走著，來到了這個沙灘。「踏在細沙上，感覺十分灼熱。」而且有種酥麻的感覺。我仰上頭，發現今天的月亮頗大的，低下頭一看到！明亮的月光竟然倒映

在海面，美麗極了。我羨前王岸邊，海浪拍打著一粒粒沙可，海浪湧上前又退回去，感覺不錯的。靜耳細聽，發現海浪聲猶如音樂家在彈奏樂曲，音調時高時低，棒極了！我拿起我的照相機，把大自然的優美景色都拍下來了。逗留了一會，我們又返回那三合土的森林。

[返回目錄](#)

## 我家兩對的海洋 王翠芳 1A

我喜歡我家面向一片海洋的露台,那是一個令人心曠神怡的景色。大霧中,隱隱瞞約約的霧,像薄薄的面紗蓋著我的眼簾,那是一個令人感到神秘我地方。

一片大大霧,幾點粼光,矇矓的視野,我的眼簾內環視著海面,可是只能看見漁船中微弱燈火的倒影。大霧中,還可以聽見船兒的鳴叫;細心聆聽,更可以窺見海鷗的呼叫聲呢!

天空日,以及我們的身邊都充滿了霧的存在。一手伸去,還可以感覺到霧中有水點的存在,攤手一看,還真有小水點的生命在你的掌握中。通過鼻子嗅一嗅,可感覺到霧中,有一種清涼的味道,還真想品嚐一番霧的滋味。

這是一個多麼令人感到神秘的地方啊!在露台上,可以看見它滋潤大地萬物的景象。更令人感受到加入聖水後的味道,清清甜甜的,彷彿自己置身於山間中,品嚐著泉水的味道。另外又彷彿置身在某個地方泉眼中,享受甘露的味道。

[返回目錄](#)



第43期《創作集》編輯人員名單

文字處理	陳靜泓 (6A) 陳藝珊 (6A) 彭愷欣 (2A)	何樂怡 (6A) 梁寶珍 (6A)	余曉彤 (6A) 梁冬好 (2A)
聯 絡	何樂怡 (6A)		
封面設計	劉碧玉 (6A)		
顧問老師	陳永康老師		

[返回目錄](#)

《創作集》網站

<http://www.blcwc.edu.hk/chinese/product/pap1.html>