

第四十五期

《創作集·詩¹⁰》序

約定林夕

日期：四月十四日（星期三）

時間：下午二時至五時

地點：尖沙咀歷史博物館演講廳

內容：

林夕與老師們分享他多年來填詞、創作經驗。我帶著中四同學填的〈約定〉新詞及相關MV給林夕看。還有許多來自不同中學的中文科老師們，大家一起談歌論詞。

原來林夕也談新詩，只見他就從最近出版的詩集《十方一念》挑了一首叫〈把露珠還給池塘〉的詩說起來……

手頭上就有這本沈甸甸的詩集，開篇第一首詩正是〈把露珠還給池塘〉。詞人，不，是詩人林夕，替一個極其普通的荷塘景象，編了一個十分動人，暗藏哲理的小故事，行文乾淨俐落，是行家出手。記得我第一次讀此詩時，就想過：此詩可以用來做教材！

〈把露珠還給池塘〉 林夕

第一滴露珠
憐憫蓮葉單調
吻下了同情的淚水
第二滴露珠
替蓮葉化妝
融合成宛如鑽石的亮點
第三滴露珠
想蓮葉搖曳生姿
匯成一波波漣漪
直到第四滴露珠

把甘露變成一灘水
蓮葉累了
一個低頭
把它們全還給池塘

〈把露珠還給池塘〉寫荷塘裏的荷葉，因為露珠愈積愈多，到了無法承受的時候，就彎腰將積滿一葉的露水往池塘裏傾瀉。見過荷葉的都知道，荷葉上有許多絨毛，雨水、露水都不易滲入。於是，積水在荷葉上，就影出銀白色的水珠，那就是林夕筆下的「宛如鑽石的亮點」。荷塘裏最觸目的固然是荷花，露珠「憐憫蓮葉單調」吻下了第一滴同情淚。露珠顯然不甘「同情」，於是要替單調的荷葉化妝，荷葉就有了「宛如鑽石的亮點」。露珠仍然不罷休，進一步要讓荷葉「搖曳生姿」。然而，將所有的鑽石都掛在身上，是否就告別單調，萬人觸目，受人愛戴呢？物極必反，終於「甘露變成一灘水」，且讓習慣了單調的「蓮葉累了」，就將露珠的「好意」全還給池塘（其實，水與露都來自池塘）。不要忘記，荷花也好，荷葉也好，都象徵出淤泥而不染，安於本份的美好人格。林夕寫荷葉把露珠還給池塘，寄寓露珠也要安份回到自己的池塘。一首小詩充滿人生哲理、佛理……

少年情懷總是詩，我們的同學也有自己的詩篇。第四十五期《創作集》是我們出版的第十個詩專集。今期詩稿打破往年紀錄，初中、高中同學濟濟一堂，好不熱鬧。我喜愛 F1A 香菇的〈烏雲與太陽〉、F1A 神輝怡的〈從〉、F.1D 李嘉欣的〈石頭〉和〈橙〉、F.1B 第七小隊的〈國際象棋的戰爭〉、F.1D 譚子翹的〈孔雀〉、F.1D 余子海的〈蚊子〉、F.1D 梁冬熙的〈車窗〉、F.1D 陳煒昌的〈月〉、F.1D 梁慧儀的〈飲品〉、F.1D 余子海的〈火〉、F.4A 謝子俊的〈無題〉、F.4E 同志的〈上學路，回家道〉、F.4B 午餐的〈品嚐〉、F.4E 文的〈胸無半點墨〉、F.4E 鄭美欣的〈二十世紀少年〉、F.4E 等待的人的〈我想回到過去〉、F.4E Yuki 的〈花吃了這女孩〉、F.4D 溫偉倫的〈溫偉倫心想事成〉、F.4E 何雅思的〈中文好鬼悶〉……

陳永康老師
二零一零年五月



目錄

篇目	作者
序：約定林夕	陳永康 老師
小食部 烏雲與太陽 親情小店 眼鏡 筆	F1A 香菇 F1A 香菇 F1A 陳御庭 F1A 茶花 F1A 神輝怡

<p>從 黑板 四季 親情手 龍捲風</p>	<p>F1A 神輝怡 F.1A 何澤謙 F.1A 何澤謙 F.1B 伍少聰 F.1B 茶花 (李冠麒)</p>
<p>私家車 生活 橙 花 石頭</p>	<p>F1D 陳煒昌 F.1B 貝拉 F.1D 李嘉欣 F.1D 李嘉欣 F.1D 李嘉欣</p>
<p>四季 國際象棋的戰爭 孔雀 颱風之後 電腦</p>	<p>F.1B 西方不敗 F.1B 第七小隊 F.1D 譚子翹 F.1B 西方不敗 F.1B 西方不敗</p>
<p>雨點 紅血球 橙 洋娃娃 飲品</p>	<p>F.1B 西方不敗 F.1D 蔡允婷 F.1D 蔡允婷 F.1D 梁慧儀 F.1D 梁慧儀</p>
<p>火 蚊子 車窗 月 指環</p>	<p>F.1D 余子海 F.1D 余子海 F.1D 梁冬熙 F.1D 陳煒昌 F.1D 陳煒昌</p>
<p>錢包 無題 今非昔比 分離 上學路，回家道</p>	<p>F.1D 陳煒昌 F.4A 謝子俊 F.4A 影 F.4A 黃晶晶 F4E 同志</p>

<p>孩子 夢 品嚐 井 微笑</p>	<p>F.4B 嚴展偉 F.4B 伍可彤 F.4B 午餐 F.4B 余嘉穎 F.4D 赫寶</p>
<p>憶述 輕煙 時 間 戀 愛 砌 圖 比 賽</p>	<p>F.4D 舫 F.4E 桑 F.4D 克勞德 F.4A 步 F.4D 樂 F.4A 梁詠珊</p>
<p style="text-align: center;">隱題詩</p> <p>我真是很愛你 李麟池笑了 默書好似一頭猛獸 胸無半點墨</p>	<p>F.4D 舫 F.4B 午餐 F.4B 綾 F.4E 文</p>
<p>小心色魔呀 我是一滴雨 二十世紀少年 我想回到過去 花吃了這女孩</p>	<p>F.4E 教士 F.4E 鄭美欣 F.4E 鄭美欣 F.4E 等待的人 F.4E Yuki</p>
<p>等你約會我 在井崗上鬥 默書好似一頭猛獸 溫偉倫心想事成 正如命糾纏的線</p>	<p>F.4E Yuki F.4E 同志 F.4C 無名 F.4D 溫偉倫 F.4D 孫蔚彤</p>
<p>錯過的愛情 中文好鬼悶 低音電結他 黑色星期五 柳仙斗最美</p>	<p>F.4E 黃安琪 F.4E 何雅思 F.4E 馬啟皓 F.4E 沈俊傑 F.4B 波奇二號</p>
<p>我不要中文補默 君不見黃河之水天上來</p>	<p>F.4B 波奇二號</p>

小食部 F1A 香菇

那小食部總是喜愛人群
鐘聲響起
可惡的小食部
總是傳出一陣陣的香味
令學生們情不自禁的上前
吸取它肚子裏美味的食物
鐘聲再響起
它的肚子已經空空如也

[返回目錄](#)

烏雲與太陽 F1A 香菇

夏季
烏雲先生總是感到傷感
毫不保留地大哭
太陽小姐看見
上前安慰
烏雲先生心情變好
便回它的彩虹家園去了

[返回目錄](#)

親情小店 F1A 陳御庭

最難忘是美食
小時的一次下午茶

外面是長長的人龍
內面是一陣陣的香
和椅子相撞的巨響
我美味的食物，是誰
一口把它吃掉
原來是貪吃的妹妹
害得我捱著餓回家
多少年頭又多少個月
再次經過小店
卻變成一間便利店

[返回目錄](#)

眼鏡 F1A 茶花

眼鏡啊！
我是你的新主人，

你可以保我的靈魂之窗，
陪著我走到世界各處。
你問我？
你問我何時才讓你休息？
到我不再看見光明的時候！
你就可以休息！

[返回目錄](#)

筆 F1A 神輝怡

我最真誠的朋友啊！
感謝你，
在我求學時默默幫助我
當有一天，
你再也沒有墨
你便可以長眠了，
我那任勞任怨的朋友

從 F1A 神輝怡

從黑煙飄散，
已經能夠知道空氣流動的情況
從人的面孔，
已經能夠知道他的喜怒哀樂

黑板 F.1A 何澤謙

黑板,黑板,
你這在牆上的助教
把老師所說的話
寫否自己的身上○
偉大的你,
把自身獻出,
讓老師能教學
讓我們能學習○

四季 F.1A 何澤謙

春天,穿綠衣的你
再次給予大地生命○
夏天,難以猜測的你
能讓人流汗,
也能突然呼喚颱風○
秋天,像畫裏的風景
使大地變一成一個
金黃色頭髮的美女○
冬天,雪白的你

替大地穿上
白色的大毛衣。

[返回目錄](#)

親情手 F.1B 伍少聰

親情手
最難忘記是爸爸的手
孩時的一段大馬路
前面是高速的車輛
後面是密集的人群
期待日久的綠燈
我被人群推著，是誰
用溫暖的手
一手牽著我走
一手更抵著人群
帶來安全和溫暖。

[返回目錄](#)

龍捲風 F.1B 茶花

龍捲風是美味的雪糕
每次發生龍捲風的時候
想到捲起的垃圾
是一粒粒的曲奇餅碎
使我垂涎欲滴
想一口把它吃掉

[返回目錄](#)

私家車 F1D 陳煒昌

最難忘記是私家車
兒時的片段
打雷下雨的一瞬間
突然拉上車，是誰
把我的耳朵蓋住
把我推進
溫暖的車廂
承受風吹和雨打
我的已度過了十二歲
經歷不少風雨
父母對我的關懷
給我溫暖的車
早已消逝的回憶

[返回目錄](#)

生活 F.1B 貝拉

這杯咖啡
第一口
嚐到它的甘苦
但不要放棄
只要再仔細品嚐
就嚐到芳香
和
往後的??
甜

[返回目錄](#)

橙 F.1D 李嘉欣

滿臉都是凹凸的毛孔
頂上有顆小得可憐的小棕帽
打開一看
每一顆都是它悉心孕育的兒女。

花 F.1D 李嘉欣

暴風雨的洗劫後，
有顆幼弱的嫩芽在掙扎
數天後
仍存在，但比以前更優雅
啊！為何
我們就不能模仿花兒
學習它的努力、堅強
再不輕生？

石頭 F.1D 李嘉欣

因女孩生氣
被拋掉的石頭
撲通！
轉眼間
頓時不見了
原來是小河
一手把它擁抱

四季 F.1B 西方不敗

大自然中的四季，
各有著不同的性格，
善良的春天，
為大地上的植物澆水，
令他們茂盛地生長，
嚴厲的夏天，
用猛烈的陽光來鍛鍊我們
殘酷的秋天，
將樹葉吹走

冷酷又無情的冬天，
眼睜睜地看著萬物受寒冬的折磨。

[返回目錄](#)

國際象棋的戰爭 F.1B 第七小隊

盒裡蓋著黑色和白色的棋子
黑兵和白兵在互相鍛鍊，
黑后對白王傾訴心事，
白王在訓練黑馬，
兩國沒有戰爭，
和平共處，
共同生活。
是誰張開棋盒？
打破兩國友好的關係？
將和平的國土變成危險的戰場。
黑兵被白兵置於死地
白王竟為了勝利而謀害黑后。
白馬為了保護白王慘被黑馬殺死……
衝動，為何把和平化作戰爭？

[返回目錄](#)

孔雀 F.1D 譚子翹

孔雀有一把美麗的大扇子
卻是一個傻瓜
自己熱得咕咕叫
也不會拿出來扇涼

[返回目錄](#)

颱風之後 F.1B 西方不敗

颱風想侵略城市，
將樹木大門打破
垃圾奮勇抵抗

勢均力敵之際
垃圾與颱風同歸於盡
颱風散了
但垃圾的屍體和樹木的殘骸卻佈滿了整個城市。

[返回目錄](#)

電腦 F.1B 西方不敗

既是天使，
也是魔鬼，
它會幫助你尋找資料
但它也會迷惑你，
令你沉淪於不見底的深淵。

[返回目錄](#)

雨點 F.1B 西方不敗

難以捉摸的雨點
不知在什麼時候，
用濕漉漉的小手，
輕輕地拍在我的身上，
害得我渾身濕透，
正當我想找它算帳時，
它又不知走到哪裏去了

[返回目錄](#)

紅血球 F.1D 蔡允婷

永遠喜愛做速遞員
乘坐旅遊巴士
經過每一條路線
穿過每一條隧道
把氧氣到達景點

[返回目錄](#)

橙 F.1D 蔡允婷

金黃色清甜的氣味
把內裏的肉吞沒
餘下的只有
日蝕

[返回目錄](#)

洋娃娃 F.1D 梁慧儀

小時侯的玩伴
最喜愛就是走進我的懷裏
把我抱得緊緊
要和這傢伙分開
總是鏗而不捨
念念不忘

[返回目錄](#)

飲品 F.1D 梁慧儀

真頑固
總是要人
大力一吸
才願意走出來

[返回目錄](#)

火 F.1D 余子海

他十分可愛
一時變成雲朵
一時變成山
但每次想碰他
真好心
都送我一隻紅燒豬手

蚊子 F.1D 余子海

牠送我紅豆
我送牠香水
被我感動到
馬上倒在地上

車窗 F.1D 梁冬熙

每個時刻，
換上不同的背景。
卻有完結的時刻，
永遠不能再見。

月 F.1D 陳煒昌

樹林
灰黑色的狼吼
把雲霧叫走
把完整無缺的月亮
呼喚出來

指環 F.1D 陳煒昌

那無賴的傢夥
人們把他留在他們手中
但他卻無賴地抱著他們的手指
死也不放

錢包 F.1D 陳煒昌

它有時候像頑皮的兒童
在逛街時
他安靜地全在我的褲袋裏
但趁我不為意時，
把我的褲袋弄穿
還把我的硬幣
全都吐出來

無題 F.4A 謝子俊

鎖匙
找尋自己適合的伴侶

萬用匙
是個無情的浪子

今非昔比 F.4A 影

上有鳥兒兩隻
獸性大發
無事不敢為
樹
下有成人一雙
言語慰問
人言可畏

分離 F.4A 黃晶晶

寒冷的季節
是一對對的歡樂
孤獨，等待
直到拿著花球的人

又到這季節
嘈吵的人群
不幸
與你擦肩而過

[返回目錄](#)

上學路，回家道 F4E 同志

8：15 前行走的路
背包多了沉重
帶著庸懶之心
返回那寡頭獨裁的校園

3：40 後的那條道
背後的《宣言》似長了翅
帶著我的思潮和軀殼前進
與距離遙遠 思想親近的同志
回歸英特納雄耐爾的道。

[返回目錄](#)

孩子 F.4B 嚴展偉

初出生，便帶給溫暖的徽風
經歷四時變化，陪著伙伴到處
玩樂，宛如暴風，使你憂心
當以為已經提到時，她卻早以蛻
變為自由的風，傲翔天際，
留在地上的你只好隨風遠送。

[返回目錄](#)

夢 F.4B 伍可彤

一睜開眼睛，正是夢的開始。
不論遇到甚麼事情，
總會覺得美好。
人生，總有短暫的幸福。
一閉上眼睛，正是美夢的結束。

[返回目錄](#)

品嘗 F.4B 午餐

你將酒杯交到我的手中
熱情在杯裡翻滾
我被迷得醉薰薰
忘記曾經的憂傷煩惱
湧來一場幸福的風暴
但翻瀉酒杯
一切都是糊塗的夢

[返回目錄](#)

井 F.4B 余嘉穎

翻開那清澈見底的書，
如井一般看不見盡頭。
為我供應源源不絕的清泉，
但一切也總需運用力氣去獲取。
那堅固的結構，
雖然令人有點喘不過氣，
墜進去後便難以自拔。
跳出來後不再是井底之蛙，
踏進廣闊天空。

[返回目錄](#)

微笑 F.4D 赫寶

烙印，存在？
永無止境
流淚
嘆息，共鳴？
留傳至今
讚頌

[返回目錄](#)

憶述 F.4D 舫

陽光照在背後
影手互相依偎
二人四足
走在漫長的路

雨落在面頰
淚把影子剪斷
一人兩足
走上淒絕的路

[返回目錄](#)

輕煙 F.4E 桑

輕煙是我們的回憶
在我的面前輕輕飄揚
隨著時間的流逝越越模糊
最後
消失

[返回目錄](#)

時 間 F4D 克勞德

又有一位老人被殺害了
兇手就是
人人都聞風喪膽的專業殺手一時間
冷血的他,絕不會手下留情
連楚楚可憐的老人也不放過
雙手沾滿了鮮血
很多人用盡千方百計
也不能逃過被追殺的命運
可恨的是
他不會輕易受到法律的制裁

[返回目錄](#)

戀 愛 F4A 步

戀愛就像呷一杯檸檬茶
甜蜜是熱戀中的幸福
兩人少少的醋意,令人心中酸溜溜
吵架使一切變得苦澀
然而更多的愛能驅走酸苦

[返回目錄](#)

砌 圖 F4D 樂

長期尋求
形狀千變萬化
慢慢合成
每一樣皆是重要
組合才是完美

[返回目錄](#)

比賽 F4A 梁詠珊

跑道上
是愛情競賽
而我被妳的步伐牽引著
驀然回首
我卻在落淚

[返回目錄](#)

隱題詩

我真是很愛你 F.4D 舫

我明白你，我是個體
真期待晴天來臨
是我移情別戀
很簡單的答案
愛 不會重演
你活著的目標不存在

[返回目錄](#)

李麟池笑了 F.4B 午餐

李子樹下消暑
麟池眼漸沉重
池畔魚兒伴她睡
笑過一個仲夏夜
了當能有好回憶

[返回目錄](#)

默書好似一頭猛獸 F.4B 綾

默默地理頭苦幹，正所謂
書中自有黃金屋，
好漢不吃眼前虧，可是
似曾相識的文章
一樣使我
頭昏腦脹，令我
猛然將書本撕掉
獸性大發

[返回目錄](#)

胸無半點墨 F.4E 文

胸襟、寬容
無量、大方
半解、智慧
點頭、誠諾
墨水、知識

[返回目錄](#)

小心色魔呀 F.4E 教士

小時候
我心內總想著
若顏色在世上消失
必定比魔鬼地獄
更加可怕呀！

[返回目錄](#)

我是一滴雨 F.4E 鄭美欣

我是淚水，其實
是從雲那裡
一點一點
滴在人們臉上

雨水掩飾了悲傷

[返回目錄](#)

二十世紀少年 F.4E 鄭美欣

二次畢業，都讓我
十分難捨
世界在變，只剩下
紀念冊
少時的玩伴
年長了

[返回目錄](#)

我想回到過去 F.4E 等待的人

我無法忘記你的溫柔，
想跟你再一次牽手！
回到曾經這約會的地方，
到處也有從前的氣味，
過去，幸福的臉已不再
去哪裡也沒有所謂。

[返回目錄](#)

花吃了這女孩 F.4E Yuki

花朵艷麗嬌美，
吃甜品是使她快樂的方法，
了無牽掛，
這一切都結束了，
女的右方走，男的左方走

孩子，放在垃圾筒上

[返回目錄](#)

等你約會我 F4E Yuki

等，
你的一通電話，
約定，你忘了嗎？
會否知道，
我在戲院門前呢？

[返回目錄](#)

在井崗上鬥 F4E 同志

在毛主席的領導下
水變得特別甜
崗上的亂石為紅軍打氣
山中的樹林為紅軍護蔭
上了彈的槍
鬥上了牛鬼蛇神
爭著公平和自由。

[返回目錄](#)

默書好似一頭猛獸 F4C 無名

默不作聲地
書寫文章，
好多同學在附近談話
似街市
一樣，令我的

頭緒
猛然像野
獸般狂奔走去

[返回目錄](#)

溫偉倫心想事成 F.4D 溫偉倫

溫哥華的平凡氣質,
偉大的業績,不久又要撲向
倫敦的高貴氣息,但
心應該是平靜的,
想到多年的艱苦,
事業終能
成就。

[返回目錄](#)

正如命糾纏的線 F4D 孫蔚彤

正想著你
如在下一站也能遇見你
命中注定愛上你
糾正著我的內心深處
纏綿的片段
的確難以忘記
線的兩端最終也是困在一起

[返回目錄](#)

錯過的愛情 F4E 黃安琪

錯誤後終於明白
過往的妳有那麼的好
的確

愛沒有回來了,我們彼此的
情感已不再

[返回目錄](#)

中文好鬼悶 F.4E 何雅思

中午,上課的時候,
文學老師
好神秘地,說鬼歷史氣氛
鬼魅
悶氣漸消。

[返回目錄](#)

低音電結他 F4E 馬啟皓

低價發售的電結他
音質非常清脆
電結他和我
結著微妙的緣份
他是一生最好的伙伴

[返回目錄](#)

黑色星期五 F4E 沈俊傑

黑暗的夜空下
色彩斑斕的廣告燈閃動著
星星高掛在天上,看著
期待新一年來臨的人們。倒數?
五、四、三、二、一。

[返回目錄](#)

柳仙斗最美 F.4B 波奇二號

柳枝隨風起舞
仙鶴飛色只是
斗轉星移可惜
最初那幅良辰
美景不復存在

[返回目錄](#)

我不要中文補默 F.4B 波奇二號

我是一名學生
不願寫詩只
要及時玩樂，但是
中華
文化
補習班現在
默默招生

[返回目錄](#)

君不見黃河之水天上來 F.4B 藍

君，你來自何方？
不曾與你相
見。當石梯間小
黃花盛開；路邊小
河流淌。取而代
之的，是你
水靈靈，飽含

天真的雙眼。讓我為你蓋
上春天的棉被，等你醒
來同交歡。

[返回目錄](#)

第45期《創作集·詩¹⁰》編輯人員名單

文字處理	劉穎霖（2A）梁冬好（3A） 彭愷欣（3A）莫嘉穎（3A）陳永康老師
封面設計	曾紫茵（2C）
顧問老師	陳永康老師

[返回目錄](#)

《創作集》網站

<http://www.blcwc.edu.hk/chinese/product/pap1.html>