

第三十六期
【創作集】

索引目錄

篇目	作者
序	陳永康老師
【文選】	
水鄉	校友 張開圍
可人兒—上官婉兒	校友 張開圍
大象天國	謝俊傑 2A
新灰姑娘	顧琳琳 2D
新醜小鴨故事	梁文琬 2D
續人魚公主	陳曼莉 2D
一次生病的經歷	楊焯婷 2A
在醫院度過新年	莫志培 2C
鄧仲仙夢遊仙境	陳文皓 1C
一個好同學	羅玉霞 1D
白雪公主（新傳）	王佩倫 2D
新十二生肖故事	蔡詠傑 2D
狼兄弟	徐國聰 2D
就是愛你	魂
遺憾	魂

冬	弑魂
第36期《創作集》編輯委員會名單	

序

新一期的《創作集》是有史以來最難產的一期。得先謝謝校友張開圍同學的兩篇來稿。張同學的文章應該是進入另一個階段的了。今期的來稿不少，除了大部份是老師們的推薦外，其餘是有心人投的稿件。我知道不少同學私底下都愛寫作，看網上不少同學的 Blog 就知道。不過，這類 Blog，恐怕看得最多的還是網站的主人！愛寫作而又不愛看人家（尤其是名家）的文章，那是自欺，永遠不會有進步的。這點我早說過。我們實在太缺乏自覺、自願的投稿作者。

每期我都細心看過所有的來稿，仍是那句老話：低年級同學的文章，總比高年級的好。所謂『好』，大都好在一個『真』字。人年紀大了，總愛裝成熟，強說愁。文章也一樣，愛寫一些連自己都未必明白的深句(其實是病句)、深詞語、深內容。我自己也是『過來人』，我勸高年級的同學趁早告別這個幼稚的階段。

說喜歡的文章，值得提的大抵有 2D 班顧琳琳同學的〈新灰姑娘〉吧，構思新穎，結局也令人意外。寫這類故事新編式的文章，我想起魯迅先生的〈故事新編〉，有志學習的同學，不妨找來翻翻。

一年一度的《創作集·詩》專集又要出版了！請準備好你的大作，投給我們吧。為了鼓勵創作，我一向的態度是來者不拒的。

預祝
新年進步！

陳永康老師
2006/12/27 草

[返回索引目錄](#)

水鄉 校友 張開圍

輝煌的酒店，宏偉的商廈，還有林立的高樓，依然矗立在鴛鴦江畔，傲視河山，似乎不屑將腳下那條溫婉柔弱的小河，再放在眼裏。

零二年時，一條壯觀的防洪大壩，在全城的鼓掌聲中，盤伏在河東岸的最前沿，猶如溫馴的巨龍。在此之前，只有地勢稍高的河西區的人，才能不懼洪流，如今，河東區的人也可悠閒地在堤壩上散步談心，甚至和對岸的人打招呼，畢竟都平起平坐了，每逢夏季漲洪前的焦慮和緊張，也似乎永遠，都被征服者的意氣風發替代了。

只是那瘋狂肆虐的洪流沖刷千家萬戶的場面，依然是老百姓午夜驚醒的夢魘吧。

怎麼不會呢？沿著堤壩往下走，觸目都是老城區歷經蒼桑的傷痕，雪白的牆身下截，被洪水浸泡出腐朽的霉黃，冰冷潮濕的底下車庫，積聚著令人作嘔的臭味，還有每家每戶充斥的腐敗氣息，任憑一室和睦也難以揮散……

慢慢走，隨意撫一縷輕風，都有一種哀怨的聲音，深入心扉。

樓下的在無奈地對河輕歎，樓上的正歡樂地對酒當歌。變的只是下層的悲歡離合，不變的是上層永恆的繁華。

二零零五年六月十二日，湍急的洪水越過了防洪堤壩往城裏輕瀉而下，形成如同黃果樹瀑布一樣的奇異景觀。

[返回索引目錄](#)

可人兒——上官婉兒 校友 張開圍

《資治通鑒》中關於上官婉兒一生的記載可謂短小精悍，而由這寥寥數字所引發出對她的追憶和探思，卻能綿延萬裏。

「上官婕妤……推尊武氏」。對殺父仇人亦能如此忠心地尊崇和愛戴，她的人性究竟扭曲至何等狀態？「薦三思於韋後……張柬之等皆受制于三思矣」，玩弄權術操縱朝野，竟能如此作惡多端喪盡天良？「上官婕妤及後宮多立外第，出入無節，朝士往往從之遊處，以求進達。」如此玩弄男寵縱情聲色，真徹頭徹尾是個不知廉恥的蛇蠍毒女！

又何必如此苛刻？

要知道她一出生就已是承受冤獄的亡父孤兒。曆家變，被黥面，雖擁榮華，操權柄，卻因此而更苦苦掙紮於對武則天的愛恨糾纏，這本來就已是對精神靈魂的最殘酷折磨。無助的奴隸之身孤獨成長在這陰險詭秘的宮廷深苑，就如敏感惶恐的驚弓之鳥，求的不過是一口活命的空氣。誰叫她頭上永遠垂吊著一把利刀，誰叫她只是手無寸鐵的弱女？嫻熟地以智慧或身體作利益交換的同時，她比任何人更明白什麼是道德廉恥，什麼是泯滅良知。也因此，心不由己的煎熬也更為灼烈。

說穿了不過是一個需要關愛的孩子，一個渴望安全的女子。

誰又會一出生就專做殺人放火姦淫擄掠的壞事？誰的心中沒有累積攀越荊棘後的累累傷疤？品頭論足的人怎麼總愛以自己的無知去分析別人的心底深處？自以為是的公正評論，陰險惡意的故意抹黑，如同踐踏別人的跛腳以取樂，更象街頭巷尾的三姑六婆無聊於生活的壓抑，終日添油加醋津津樂道著別人的閨房秘事，達到自我優越的變態滿足。

亦因此，寧願別過臉去，對她所謂的卑鄙，無恥，我均視而不見。

只看到她 19 歲便批閱百官奏章的顧盼自豪，深深佩服著她聰穎脫俗的瀟灑才情，想像著她風姿綽約的美麗身影，品味著她孤獨打拼的堅強和勇敢。

然後孤單無助的時候，冤屈苦澀的時候，啜泣垂淚的時候，艱難困厄的時候，秀媚柔弱的婉兒便會在朦朧隱約處對我微微一笑。令我即刻羞愧於自己的懦弱，不敢再故作不幸地自怨自憐。

究竟是弄權小人，還是赫赫功臣？是剛強隱忍的烈女，還是人盡可夫的蕩婦？是集美麗善良睿智於一身？還是奸險卑鄙狡詐終其一生？矛盾的組合，極端的錯立，是對她的評價，更是她坎坷傳奇的一生。

[返回索引目錄](#)

大象天國 謝俊條 2A

幾億萬年之前，天上出現了一塊閃閃生輝的土地，那裡就是大象國。那兒有綠油油的草地、幾萬棵不同種類的樹木、碧藍的湖泊、巨大的噴泉，還有天國的守護神雕像（大爾象），它屹立在整塊國土的中間，莊嚴雄偉，它一直守護著整個大象天國。

後來，天國的皇帝與皇后誕下一位皇子，他就是爾雲，他長有一條長鼻子，有一對長而有力的象牙，但他沒有翅膀，他就這樣過了一段和平的日子。

十五年後，爾雲皇子已經長大成大象，但是和平的日子亦已經結束。在天國的附近出現了一股邪惡的勢力，那就是恐龍帝國。這個帝國經常派龍翼飛兵來攻擊大象天國，天國唯有迎戰。

這場戰爭打了好幾年，爾雲皇子由於沒有翅膀的關係，只能看著自己的同伴、朋友逐一送掉自己的生命，他非常難受。

某一日，恐龍帝國發動總攻擊了。就在天國快要被攻陷時，守護神大爾象靈光一閃，爾雲就多了一對金翅膀，還得到無窮無盡的力量，他帶領天國的殘兵奮勇作戰，終於將恐龍大軍擊退了，這次的功勞全靠爾雲皇子和大象，爾雲亦成為了全國的英雄，得到了眾象的敬佩。

一年後，皇帝將皇位傳給爾雲，恐龍帝國也被隕石擊落，大象天國又可以重過和平的日子。

[返回索引目錄](#)

新灰姑娘 顧琳琳 2D

相信大家都聽過灰姑娘的故事了，她自從嫁了給皇子之後，便幸福快樂地生活下去……其實，這故事還未完結呢！來讓我說下去吧！

灰姑娘以前是一個勤勞的洗碗女工，但她現在已經是皇妃了，在皇宮裡，根本沒有任何的粗活給她幹！自然，她每天也游手好閒……跳著那沈悶的舞步，穿著那千斤重的洋服……

有一天，她終於也受不了那像籠子般的皇宮把她困住，她想逃出去，逃出這個籠子！突然，她想到了一個辦法！於是，她便去找她的朋友小老鼠幫忙。聰明的老鼠是一位天才科學家！他發明了一台時光機，可以回到過去和未來。老鼠想利用時光機幫助灰姑娘跨越未來，看看她未來的生活是怎樣的……

時光機啟動了，一切準備就緒！灰姑娘充滿興奮心情，衷心地等待這一切……突然時光機發出光芒。啊！她去了未來，時光機真的有用！在未來的世界裡她的丈夫病重，但她生了一個肥肥胖胖的孩子，灰姑娘開始後悔了……她想在她丈夫餘下的日子，好好陪伴他……回想起以前的日子，灰姑娘她終於想通了！她想回到過去！但她已找不到小老鼠和時光機了！他們消失了！此時，灰姑娘驚醒了！啊，原來這只是一場夢，她很慶幸這不是真的，她會珍惜現在的一切一切……

[返回索引目錄](#)

新醜小鴨故事 梁文琬 2D

在池塘的旁邊，有一隻鴨媽媽剛剛生了一些鴨蛋。過幾天，小鴨子終於出生啦！當中有一隻生長得特別遲，所有鴨子都擔心，牠不能出生，在大家議論紛紛的時候，小鴨子開始走出來了，大家看見牠都很高興。

大家看見牠的身體白白的，都讚牠美麗。過了幾天，牠們也開始成長，那小鴨依然是大家當中最美麗的一個，牠還有一群好朋友，爭著和牠玩耍。

一天過一天，小鴨慢慢地成長，牠的白羽毛開始脫下，長上一些黑色的羽毛。起初，牠以為弄髒了羽毛，但牠不斷清潔也不成功。

小鴨開始擔心，自己的羽毛變黑色後，身旁的朋友不再和牠玩耍，又擔心自己不是最美麗的一個。最後小鴨的羽毛變了黑色，雖然別人不再讚牠美麗，但是牠的朋友一樣都和牠玩耍，並沒有因牠的外表不再漂亮而放棄牠。醜小鴨終於明白到外貌是不重要的，重要的是善良的心。

[返回索引目錄](#)

續人魚公主 陳曼莉 2D

十七年前，母后生下了我，那個我姐姐變成泡沫的清晨.....

深夜的海底安靜得有點可怕，每當這時，我總是思索著姐姐的故事。那時，當她掉下最後一滴淚，變成泡沫時，她會後悔嗎？是姐姐過於相信愛，不懂愛王子，還是如婆婆說的，這是——命運.....

不知不覺，我游上了水面，很寧靜的夜晚，安祥的感覺令人著迷。望向遠方，我見到陸地上，有兩個兩條腿的『人類』，正怔陸地凝視著我。一個『人類』向我問道：『你是十七年前救我的女孩嗎？你是人魚嗎？』我向他搖了搖頭。但另一個人『人類』那憂傷的眼神，卻一直徘徊在我腦中。

每天夜晚，我總浮上水面，他也總坐上沙灘上，我發覺跟他一起很寧靜，我可以向海巫婆借來雙腿嗎？

到了海女巫那裏，我用了聲音交換了雙腿，我明白了，姐姐那時的痛楚，撕身切肉的痛.....鑽向全身，我失去知覺.....睡來時如我所願的，那人類正怔怔地看著我，說：『你為什麼會變成人類，你不是人魚嗎？』

後來，我和他過了一段很快樂的日子，怎料這日子卻那樣短。不久他病死了，遺棄了我。我的心頓時碎了，我想再看他的眼神，於是.....我去陪他沉睡，希望我們再有相遇.....

[返回索引目錄](#)

一次生病的經歷 楊焯婷 2A

五月的某一個晚上,窗外下著綿綿的細雨。在房間中抬頭望著窗外的我,慢慢地將目光投射到壁鍾上。時間點點滴滴地流去,焦慮和孤獨的陰霾在我的心底擴大,笑顏和希望漸漸消失了。我的身體燙得如火爐般,全身開始乏力,呼吸變得粗重,真是痛苦不堪!但比起媽媽的冷淡,身體的痛苦又算什麼呢?

自從父親死後,媽媽常常像忘了我的存在一樣。我是多麼懷念兒時被母親呵護和疼愛的光景。也許現在我只時媽媽的包袱,也許媽媽會說「沒生下你有多好」的話。我想到這裏,胸口像被人緊緊地扎了一刀,刺痛起來。我的雙眼充滿了淚水,那種給人捨棄的感覺,教我的心充滿了不安與悲傷。現在我只能聽到自己的哭泣聲和外面的雨聲交織在一起。突然,我的呼吸變得困難,眼前一黑,然後便失去意識,暈了過去。

翌晨,燒已退了,我頂著一張哭腫的臉,默默地起床。媽媽推開房門進來了,她端著的茶盤放有熱呼呼的牛奶和餅乾。「來,喝點吧!」媽媽對著我微笑地說,媽的微笑如牛奶般暖和。我喝了半杯熱牛奶,寂寞與悲傷都立刻消失得無影無蹤。這真是一杯不可思議的魔法飲料!「你這孩子呀!怎麼發高燒也不去看醫生?昨晚看到你倒在房中,真的嚇了我一跳!現在身體沒事就好了,好好休息一下吧!媽媽要上班了,再見。」媽媽的一番話,深切地、溫柔地滲入了我的心扉。正當母親要開門時,我嘶啞地大聲叫:「媽,請不要離開我。」單單一句話,我卻像抽光了全身的力氣,我用力吸了一口氣,然後平息心中起伏的情緒。媽媽走到床邊,握著我的手,無比溫柔地說:「怎麼了?」我的眼眶已通紅了,抽鼻子說:「媽,我真的很寂寞與痛苦,我真希望能永遠的生病下去,取得你溫柔的對待。」我把積壓在心低的話全發洩出來,我不願再壓抑下去。媽媽輕輕抱住我,淚水滴落在我的面上。淚是溫熱的,媽媽說:「我看到你痛苦的臉龐,其實我也很心疼的。忽略了你,真的抱歉,媽媽希望能多賺些錢,給你好生活,媽媽一直都把你當作寶貝呀!」聽了媽媽的說話,我的心感到無比溫暖,我和媽媽臉上也堆滿了笑容房間中洋溢著暖流。

下午,我在窗前抬望,藍天尤如蠟筆彩繪般。「相信明天是一個美好的開始,以後我要健康地成長!」我在心裏說。一陣涼風吹走了我記憶中的悲傷,轉換成歡樂。母親親切的笑顏像光芒一樣,照亮了我黑暗的心坎。

[返回索引目錄](#)

在醫院度過新年 莫志培 2C

終於要離開這鬼地方了。住了十多天的醫院，悶得我發慌了。那死氣沈沈的病房，我就在這裏度過我的新年！

坐在輪椅上的我，看見窗外那鳥兒在唱歌生氣勃勃，和那死氣沉沉的醫院對比起來，好得多了。今天風和日麗，陽光普照，在自行車道上多了不少自行車愛好者。其中有幾個小孩在玩耍，他們騎著自行車在疾奔。一會兒，消失在我視野中，我很想對他們說一句：「小心啊！」

記得當日是放新年假期的第一天，我和爸爸去騎自行車，可是我不聽勸告，像那群小孩一樣危險地馳騁著，我不時回頭看看爸爸，可是前面就是一排排欄杆，我的車撞上去了，360度旋轉後，就是一個噩耗——我的左腳骨折了。

這時候，爸爸從後面追上來了，他顧不了自己的自行車，背著我去醫院。天也為我傷心，下起暴雨，狂風也來湊熱鬧，把樹吹得左搖右擺。就這樣，爸爸冒著狂風暴雨，瞬間把我送到醫院。

經過治療，我仍然要留院觀察。推上了病房，爸爸也淋壞了，但他和媽媽還是細心地照顧我，送上無微不至的關懷。經過十多天，他們瘦了，但毫無怨言。我只希望身體快些恢復。病魔，你無情地奪去我的新年假期，但也不能怪你，是我的錯。

身後傳來救護車的聲音，原來那幾個小孩重蹈我的覆轍。也許他不是骨折，只是擦傷而已……

[返回索引目錄](#)

鄧仲仙夢遊仙境 陳文皓 1C

突然，「啪」的一聲。「啊！老師為甚麼會在仙境的啊？」鄧仲仙問道。「你再不用心上課，我就要你罰抄『委屈』這一課。到課室的左上角罰站吧！」

當我罰站時，我回想起我在夢中的情境……「救命呀！救命呀！有一隻可怕的怪物正追著我啊！」鄧仲仙在大叫。突然，這隻怪物不再追他，反而變得如小狗般溫順，原來是天堂的使者仙子出現了，怪物不得不變得溫順，否則就會被帶到地獄裡受到處罰。鄧仲仙立刻跑到這仙子身旁說：「仙子仙子，請幫我吧！我迷了路，又被怪物追趕，怎麼辦？」仙子用慈祥而又溫柔的聲音答道：「不如我帶你到天堂花園吧！那裡應該會有人能幫助你的！」仙子展開純白的小翅膀，抱著我慢慢地在天空飛翔……

「到了！」仙子對我說，但我竟然舒服得睡著了。我清醒過來了。「嘩！這個真的是花園

來嗎？」這個花園的面積真的大得很，一望無際的原野上種了一些純白的花朵和壯健的樹木，還有一些小天使在散步。仙子說：「你去找一個名叫曾歡星的仙人吧！他會帶你去找回家的道路。我要回去了，我還有些任務要做，再見！」仙子說完便飛走了，我漫無目的地行走。突然，這些花草草跳出來，我吃了一驚，我問：「草先生、花小姐，請問可以帶我找曾歡星嗎？」草先生與花小姐半笑半驚地說：「你終於來到了嗎？我們等了很久啊！仙子託付我們帶你到那裡去，我現在就要履行我的任務，走吧！」我與花草們一起唱著歌跳著舞地踏上回家之路。走到一個森林的時候，一棵大樹跟我說：「你要進入此森林嗎？」我和花草們說：「是啊！有甚麼問題？」「這個森林隨時都會出現一些從天堂監獄裡逃走出來的野獸，你們要小心！我還是跟你們一起去吧！」我們一起走進森林，路上常常傳來令人毛骨悚然的奸笑聲。突然，草叢裡跳出一隻小松鼠，原來牠迷了路，所以我便叫牠跟著我們一起前行。一會兒後，我們終於走出了森林！

前面的是一片清澈的湖水。我心想說：「我們都應該休息一下了。」我躺在樹下小睡，草草花花們便在湖邊嬉戲，而大樹就在我身旁守護著，松鼠就在吃果實。突然，湖面出現了一位老伯。啊！原來他就是曾歡星了，我說：「仙人！請帶我回家吧！」仙人施法術，地上出現一團光，然後.....我就見到楊文威老師，原來只是一場夢。

[返回索引目錄](#)

一個好同學 羅玉霞 1D

我有一個風趣的姓郭的同學,他有一雙炯炯有神的大眼睛、個子高高和一張小的嘴巴。

他很愛說一些自己覺得有趣的經歷。記得有一次,他說:『在我童年的時候,把我家的貓兒的貓鬚剪了下來,後來我才發現原來貓是用牠的貓鬚來辨別方向的,所以我覺得十分後悔!』我聽完後,立該大笑起來,『為什麼他在童年時這麼愛玩?』其實每個人也有愛玩的一面。

他也是個孝順父母的人。記得有一次,他和我們幾位同學一起出外進行考察,但他並沒有把父母忘掉。在晚上,他拿自己的手提電話,撥打電話回家,說:『媽,今天天氣轉涼了,記緊要穿厚衣;妹妹的考試成績理想嗎?爸的病好了沒有?』我想:平時父母只會關心我,我就極少孝順父母!我真要反省一下!我很欣賞他孝順父母的性格,而他風趣的性格也令人覺得他很平易近人。我真要向他多多學習。

[返回索引目錄](#)

白雪公主（新傳） 王佩倫 2D

從前有一個貓之國，內裡生活著一位既漂亮又活潑的貓公主，名叫白雪。她有七位貓哥哥。可惜，她的母后在她三?那年死去了。於是，她的父皇便娶了一位既兇毒又懂巫術的後母回來。後母對白雪和她七位哥哥都很差。

終於有一天，她七位哥哥忍受不住了，便去找後母決戰。怎知，他們不敵後母，反被她變為七隻天鵝。自此之後，每當白雪問起她七位哥哥，後母都會欺騙她說他們去了旅遊……

一眨眼，十年便過去了，白雪已成為一位少女了。

有一天，白雪如平常般替後母洗衣服，但她不小心把後母的衣服掉到井裡去了。於是她便爬到井裡去撿。不料，一爬進井裡，白雪走進了一個下著紛紛細雪的美麗地方，而且在前方還有一間屋子，於是白雪走進屋子裡看。原來內裡住了一位仙子婆婆，婆婆得知她是白雪後，便拿出水晶球給白雪看她七位哥哥的遭遇，還在她快要離開的時候，給了她一些有刺的仙草，命她織成衣服讓七位哥哥穿，讓他們得以回復生命，以及給了她一個仙包，還叫她在緊急時才可打開。於是白雪便返回原來的世界。

她剛返回原來的世界便因被後母知道她知道了七位哥哥的事而被監禁了，還說要於後天燒死她。在牢房裡，她每天都不停地織，不停地被刺刺傷，還不停在哭。她被刺傷的傷口比螞蟻還要多，而流出的淚水已佈滿了整個牢房，就連她那小鳥朋友為她唱歌，哄她開心，她亦不重展笑容。

終於到了白雪要被燒死的時候了，天空出現了七隻天鵝，於是白雪便將草衣拋上天，讓好的哥哥穿上。後母看見他們回復生命後，便想對他們不利，於是白雪便打開了仙包，仙包發出一團光芒，把女巫變成了一隻蜘蛛。

從此以後，白雪便和她七位哥哥以及父皇過著快樂的生活。

[返回索引目錄](#)

新十二生肖故事 蔡詠傑 2D

過了幾千年之後，上帝命令一個神仙重新選過十二生肖，於是這位神仙就向世界各地不同的動物出這年盛大的事件。

過了幾天，動物都趕著去參加這件盛大的事件，於是世界各地的動物以不同的方式來到。牠們有的在天空飛過去，有的行過去，有的游水，不能飛，不能游水和不能以步行到目的

只能白白地失去參加比賽的好機會。

過多幾天後，只有一半的動物能參加這比賽，其他能都放棄了。上次的十二生肖都到齊，大家都精神奕奕。當神仙說開始時，動物們都一起跑，出發不久，就發生意外了，聰明的老鼠被牛一腳踏死了，蛇也走避不及被象踏死了，猴子當牠走出這混亂意外，就看見一棵香蕉樹，於是牠就爬了上去吃香蕉，豬就不理會，一步一步地步去終點。

過了一小時，豬終於到了終點，但是這場混亂還未停止，過了一會大家都沒有氣力了，躺在地上休息，牠們只見龜一步一步地爬向終點，牠們不甘心，但已沒有氣力了。龜也到了終點，猴子看見，牠就立刻爬樹爬到終點。過了一小時後，牠們已有氣力了，於是不停地跑向終點。神仙大叫：「有了！有了！」。終於有了新的十二生肖。牠們都十分緊張，神仙宣佈了新的十二生肖，大家都呆了，新的十二生肖就是豬、龜、猴、龍、牛、虎、狗、羊、貓、雞、馬和象。這就是新的十二生肖了。

[返回索引目錄](#)

狼兄弟 徐國聰 2D

從前有三隻善良的小狼住在一條村落，快樂的生活。牠們是三兄弟，大哥叫大狼，二哥叫二狼，而三弟叫三狼。牠們一直生活得很快樂，直到有一天……

有一天，狼媽媽對三隻小狼說：「你們三隻小東西，真頑皮，我養不起你們，給我滾！不走就吃了你們！」他們三隻小狼便離開了村落。他們合力建築了一座普通的房子，住在那裏。

過了一個月。二狼和三狼一起外出覓食，卻發現一個大山洞。三狼覺得好奇，想進去看看，二狼卻立刻阻止。當二狼在爭論的時候，洞裏卻走出一隻大野豬。野豬說：「竟敢吵醒我！不可原諒！」野豬衝向前去想把牠們吃掉。二狼和三狼立刻逃走，回到家中拿出兵器，三兄弟一起對付那隻豬鼻、牛腳、大象身的怪物。激戰三天後，三兄弟大獲全勝。

以他，牠們三兄弟便一起快樂的生活。牠們天天吃的，就是那野豬的肉，野豬的肉多得吃一年也不完。牠們能把野豬打敗，全靠牠們團結！

[返回索引目錄](#)

就是愛你 魂

曾幾何時，諸君曾對自己最重要的人說過愛他？曾幾何時，諸君會衷心去感謝人給予你們的愛？曾幾何時，諸君會去付出自己，無限的包容？又曾幾何時，諸君曾明白諸位長輩的苦衷？

痛心疾首，人把愛視作免費的物品，任意使用、索取。我不明白，真的不明白，可以告訴我嗎，愛是如此沒有用途，可以終生免費，用之不盡、取之不盡嗎？就如，當諸位長輩苦口婆心地勸告諸位，各位會把這視作什麼？這是高尚的愛呀！愛不是免費的，當大家錯失了，或者就不會再度出現的了。

我這幾年來，深切感到愛在我的生命中流逝，消失在我的任性、頑劣、太直接的說話中。我今天很高興，我感到愛又再次浮現在我的生活中。我發現愛是非常珍貴的及稀有的，即使現在擁有，並不是不會流失的。愛沒有保存的方法，只可以即日使用，不可以冷藏。可以不付出，但不可以不予過問。

我曾去付出過不健全的愛，回報是我付出時期待的擁有的。但是愛不能計謀，不可以期待有收獲的。當你們的老師、父母付出他們的愛時，即使用一個你不想去接受的方法，請問可以去接納這無私的愛嗎？各人有各必須愛的人，當大家找到時，各位要明白到有些心意不能等下一次，大家必須迅速對他或她或他們說：「我就是愛你！」

不要，不要忘記別人施予的愛！亦不要忘記無私去付出愛！

[返回索引目錄](#)

遺憾 魂

一生有多少遺憾？根據非正式的統計，每個人每年都會有最少一個的遺憾，一生也不能磨滅的遺憾。我最近的遺憾是，是放棄了一個機會，一個可能是唯一的機會。唉，遺憾一生。諸君或會去忘記這個遺憾，但請諸君至少，在現在保留一個遺憾。為什麼？

遺憾是什麼，我不多說，各位亦相當了解的。但是諸君有否留意，它背後的意義呢？遺憾可使人驚醒，可使人了解自己的行為，亦會令人去回味。遺憾，一個奇妙的心情，九分失望、一分期待。或者，大家會很奇怪，我們去期待什麼？遺憾嗎？一個每個人千方百計避免發生的事，值得我們去期待嗎？我們就是這種奇怪的生物。

當諸君嘗試了解遺憾，去了解那一件事的始末。我們可以當什麼事都未曾發生嗎？可使它消失在我們的生命中嗎？大家可會去彌補遺憾嗎？不！亦請不大家要！即使彌補，也不會

去彌補到該刻所失去的東西，對麼？所以，不要去忘記遺憾。當忘掉，就會失去不再遺憾的意識，一次又一次地再去遺憾。

當我在一個心智還沒完全成熟的時候，我犯了一個我再也沒多一次去擁有的機會。我錯過一個日子，一個不可能再去過的日子，不可能磨滅的遺憾！或者，錯失了也是一個不能去挽救的原因。或者，是一個膽小如鼠是一個弱者的表現。但是，唯一可以慶幸的是，我有一個在校內值得回憶的記念。

不知我還可以去彌補我的錯誤嗎？請問可以嗎？

[返回索引目錄](#)

冬 弑魂

冬，是我非常偏愛的一個季節，並沒什麼理由，只是非常非常喜歡！

希望每人都停下來感受冬的信息。冬天的風在任何人眼中都不過是人生中一個過客，是一個討厭的客人。但是在我的眼中，風是美的，那種美是淒麗的美。風是要提醒人們他們有一個溫暖的家，有一個有人關懷他們的家，一個是他們自己家。當有一陣風刮過，不要討厭它。它是不過是一個信差，它提醒我們該回家了！家中有人等我們，有人希望兒女回家，有父母在家中等。

我亦喜歡校門的一段小徑。每當冬天到臨，那段小徑都會蓋上一層冬的顏色。冬的蒼白，是向大家告知它到達的色調。調子不會令人喜歡，亦不討好人。但我仍然喜歡它，它表達了它高傲的性格。高傲的性格是冬的專利，我們不要去批評它。它是太過傷心，不想再受任何傷害。不是嗎？仔細思索，每當我們要傷人的心前。值得嗎，值得不管什麼都要去傷害人嗎？真的真的不可以去解決它嗎？不能有商討的餘地嗎？每每在校耕耘了一天，到踏出校門的一剎那間。冬向每人表達，有很多人會比我們任何人都要努力，都要艱苦。我感到我不是孤單的，至少我有一張可保溫的床。當大家想到放棄，向自己說一聲不。因為世上有很多人在一生中，只是為了要好好地生存下來！當大家在冬來臨時，不要討厭它。嘗試去喜歡它，去欣賞它！

[返回索引目錄](#)

第36期《創作集》編輯委員會名單

編輯：	李寶悅 6A	陸安琪 6A	陳鈞凱 6A	
文字處理：	阮金珠 3A	潘嘉怡 5B	張銀轉 3C	周芷晴 5D
	顏樂敏 5D	黃美媚 5D	劉展鵬 5D	吳小菁 5A
	鄭詠詩 5A	林安琪 5A	何樂怡 4B	
封面設計：	呀布 5D			
出版日期：	2006年12月			
顧問老師：	陳永康老師			

[返回索引目錄](#)