

第二十八期
《創作集》

索引目錄

篇目	作者
序	陳永康老師
金魚	李啟溢 F.2D
論流行曲對青少年的影響	柯智豪 F.3D
一座青少年度假營	蘇家寶 F.1D
校工素描	梁 豔 F.2A
開開合合	梁寶珍 F.2A
仙人掌	程國權 F.2D
小黃菊	陳倩珩 F.2D
失而復得的友情	廖翠珊 F.4A
花說	陳楚婷 F.2C
楊柳	蘇嘉如 F.2C
野草	呂少香 F.2D
留下的理由	陳淑慧 F.5D
紀念冊(之十一)	陳永康老師

序

今期內容大抵可以用『花園』來作主題：我們有〈仙人掌〉、〈小黃菊〉、〈楊柳〉、〈野草〉和〈金魚〉。走累了，又有〈一座青少年度假營〉。坐下來歇歇，聽〈花說〉〈校工素描〉，園丁如何勤勞；聽一段〈失而復得的友情〉。還有好多好多好園丁，於是就找到了〈留下來的理由〉。

剛巧我又寫了一首隱題詩，也說花草根葉的心事。天何言哉，多情應笑你和我，偏偏又要給人家說，就找到了《創作集》……

明年再見！

陳永康老師
2004年6月15日早上草

[返回索引目錄](#)

金魚 李啟溢 F.2D

在我家客廳的一角，擺放了一個小小的魚缸，魚缸能容下兩條小的金魚。自從另一尾金魚死後，餘下的這條金魚便沒有伴侶。我的家人間中會替金魚換水，但很多時候忘了給牠食物，幸好牠始終沒有因此而餓死。雖然我很少去看牠，但每次看見牠，牠仍然是非常愉快地游來游去。有一晚我在深夜回家，留意到那條金魚，牠孤獨地游來游去，始終沒死。

這條金魚，即使在這樣惡劣的環境生活，沒有任何朋友作伴，沒有充足的活動空間；有時甚至缺糧。可是牠很愉快地生活。金魚有克服困難的精神，牠對生活環境的基本要求只不過是一缸清水。

假如以這條金魚比作人，牠是一個窮人，生計僅夠糊口，但牠仍然樂觀地生活下去。也許牠會期望著未來，這條金魚在惡劣的環境並不怕困難，牠會勇敢面對逆境。

現在，社會正在急劇變化，很多人失業，意志力弱的人會經不起社會變化，因而做出傷害自己的行為。假使我們能學習這條金魚的精神，在面對困難或阻礙時，都能提起精神，以微笑面對逆境，在逆境中求生，向著好的方向思考，不是比逃避更有效嗎？

[返回索引目錄](#)

論流行曲對青少年的影響 柯智豪 F.3D

流行曲這三個字我相信很多人都會聽過，但有很多人都對流行曲有誤解。其實，流行曲並不包括粵曲、兒歌和古典音樂在內的，所謂流行曲是指由一些流行歌手所唱容易上口的歌。我認為這些流行曲對青少年的負面影響都相當大。

有很多流行曲的歌詞十分著意描述愛情，而這些歌詞很可能會令青少年沈迷，而在他們的年齡是不適合談戀愛的，他們可能會因為這些流行曲而覺得拍拖是十分浪漫的，嚮往拍拖而影響學業。還有一些歌曲的歌詞充滿污言穢語。

現在，有很多唱片公司為了賺取更多金錢而捧紅很多流行歌手，而這些流行歌手所唱的流行曲都是一些曲調重覆，但求容易上口的歌曲而已，枯燥乏味，但有很多青少年都會買這些歌手的唱片，浪費金錢。

可能有人會反駁我，聽流行歌曲可以輕鬆心情，但有很多歌曲都是十分嘈吵的，不但不能輕鬆心情，還會使心情變得煩躁，容易發脾氣。還有，有很多人都會在家裡把音響調至最大，令到鄰居受到滋擾，影響別人。

流行曲確令很多青少年沈迷，我眼見有很多學生聽著歌上課，這不單止影響學業，還不尊重老師，十分不應該。

[返回索引目錄](#)

一座青少年度假營 蘇家寶 F.1D

如果讓我設計一座青少年度假營，我會將它設在南丫島。這座青少年度假營將會有一個花園，另外還有三層高，這間度假屋主要是供給青少年於假期時入住的。

這間度假屋有一個花園，花園內設有兩個露天游泳池，青少年們可以隨時使用，游泳池的水會經常更換，以保持清潔。兩個泳池的水有深淺之分，方便初學者及泳術精湛的青少年選用，青少年們除了可以游泳，還可以曬日光呢！

在一樓主要是一個大廳，大廳內有一張大飯桌，有不同的傢俬，例如有數張沙發，一部電視機，一個茶几，還有一個廚房，在門口附近還鋪著紅地氈歡迎大家入住呢！

在二樓有一個圖書館，圖書館內有很多書本，大部分都是漫畫、小說和散文，因為這些都是青少年較喜愛看的書本；二樓同時都有一間電腦室，電腦室內有五部電腦，大家可以輪流使用，不必爭先恐後！

至於三樓，就有五間房間，每間房間各有兩張床，一個衣櫃，一張書桌，一間浴室。但有很多東西都要共用的，例如：衣櫃，書桌，浴室……

如果真的讓我設計一座度假屋，我定會按以上計劃進行。在這間屋，既可以游泳，又可以看書，還可以玩電腦，對於現在的青少年來說，這間度假屋十分適合他們！

[返回索引目錄](#)

校工素描 梁豔 F.2A

學校整齊清潔，全賴有校工叔叔、孀孀替老師、同學打點一切，使學校得以正常運作。如果沒有校工替我們清潔校舍，我們便沒有舒適的上課環境了；如果沒有校工替我們把文件整理妥當，那學校更可能出現大混亂。所以，我們千萬不要小看校工啊！現在，我要介紹我校一位仁慈又樂於助人的林孀孀。

她的外貌也蠻不錯的，大大的眼睛，黑白分明，給人一種非常精神的感覺。她鼻子挺直，嘴巴也沒什麼特別，就只有一張平凡的面孔。她的頭髮是電曲了，頭髮上夾了一個閃閃發亮的髮夾，在烏黑的頭髮中顯得份外出眾。她面上滿佈斑點，皮膚也不

是雪白精緻，她也沒有化妝，非常自然。她說話時非常有禮，無論對家長、老師、同學也是一樣，不像某些校工，丁點兒事就罵，又裝模作樣，而林孀孀就非常隨和了。記得有一次，我需要一個小膠袋，我到地下接待處那兒問她有沒有小袋子，她便說：「應該沒有了。」話雖然這樣說，但她卻一直在幫我找，所以到最後她還是找到了，而我也非常感激她。

雖然這些也是很小的事情，但可以從這小事方面看得出她的性格，她樂於助人，不拘小節，待人有禮，樂於助人，而她的缺點我還沒有看出來，可能因為我和她相處時間不多吧！

我覺得有林孀孀這樣的校工是非常難得的，所以我們應該好好珍惜。

[返回索引目錄](#)

開開合合 梁寶珍 F.2A

含羞草真的是害羞嗎？或是它喜歡獨立，不喜歡別人的觸碰呢？它真的令人難以觸摸，的確要從科學角度去了解一番了。我就是喜歡它與世隔絕，與世無爭的獨特性格，真是令人又愛又恨，想嘗試去了解它，它卻偏偏不容許你與它接觸似的，不准許你知道它藏在內心多年的心事。你越是想知道它的心事，它就越是不讓你解開它的心結。

含羞草，一般的人很少會把它養成盆栽。它不會開花，也不會結果，只要你一接觸它，它就會合上，沒有什麼色彩給你欣賞，難道人們就是這樣把它看成「雜草」？它決意的生長在不起眼的雜草之中，卻在眾多的雜草中與別不同。在其他的植物當中，含羞草只是平平無奇，但在雜草之中，就是最起眼的一株了。為什麼它要生長在那平平無奇的雜草中呢？也許它要讓人知道它並不是不起眼的，而是不與其他的植物「爭妍鬥麗」，它就是要突出自己，但決不會讓你觸碰它。它的生命力很強，在很多地方也能夠生存。只是要靠一點點的雨水，就得堅壯成長。

有些人只會跟著潮流去走，去打扮自己，就會覺得自己是一個很漂亮的人，也許他們並不會在乎自己的內涵，但其實心裏是很低俗的；也許他們也不會在乎自己的才能，有外表就足夠了。但含羞草就懂得表現自己的才能給人認同，不會跟其他的植物「爭豔鬥麗」，也不喜歡搬弄是非，自己的問題自己去解決。它確是一種堅強的植物啊！

[返回索引目錄](#)

仙人掌 程國權 F.2D

於寸草不生的沙漠裏，仙人掌可算是最能夠適應惡劣天氣的植物了。

仙人掌葉子尖幼，莖部肥腫，不知何解，仙人掌竟能於沙漠中開花結果、落地生根，並以一種堅毅不屈的生命力，克服上天無情的摧殘，漸漸地成長。

仙人掌全身碧綠和長有尖銳的刺。看起來孤風傲骨，冷酷非常。可是它是依靠這些刺令整棵植物得以減少水分的蒸發。

仙人掌的莖胖得像一個肥腫的大胖子，外表雖不太好看，其實內裏藏著豐富的養分和水分，活像一個深藏不露的智者。

上天總是無情，予仙人掌一個惡劣得很的環境。可是仙人掌不但沒有放棄，還努力適應這個惡劣的環境。終於，它茁壯成長。它的成就並非一朝一夕所能達成的。

天災是仙人掌另外一種挑戰，長年的乾旱令仙人掌學會把握突如其來的機遇，努力現在，計劃將來。在下雨天時，它們儲備養分和水分，好好地適應當利用，以備不時之需。

仙人掌百折不撓，堅強不屈的精神，勇於面對困難，無懼寒風冷雨的性格。在這個世界你可否找到這一類人呢？

[返回索引目錄](#)

小黃菊 陳倩珩 F.2D

「小黃菊」——一種隨處也可以看見的小花，它的形狀細小，經常是一群出現的。淡淡的淺黃色，好像用手一抹就能把顏色抹掉一樣，有一種經不起風浪的感覺。每一次看見它，也有一種令人很想保護它的衝動，但是原來它是一個強人……。

「小黃菊」因為枝葉細小，所以經常給路過的人不經意的踏了，像是一顆顆純潔的心靈被人傷害了一樣。因為它實在太細小了，根本不像其他花可以得到別人察覺和讚美。可是它並沒有灰心，在被人踐踏不久後，它又可以重新。復年、復月、復日，不停地重覆同一個動作……。它在任何一處地方也能生長，只要有一小滴營養，它也會爭取從泥土中探頭出來的機會，怎也不願意浪費那一滴營養。

正如一個堅強的人，因為「小黃菊」有很強的生命力，絕處也可以逢生，就算世界上沒有人欣賞他們，但他們每天也很努力地做好自己，只要有機會就會去爭取。他們默默等待。經過多多少少的風雨，它們依然屹立不倒，他們不期望有人會賞識他們，但他們只是不斷地為別人付出。雖然他們沒有太大的回報，但他們不介意，還樂意付出，不問回報，它的生命是多麼有價值呢！

[返回索引目錄](#)

失而復得的友情 廖翠珊 F.4A

小嫻是我從小玩到大的良朋知己，她改變了我，更使我深深明白友情的珍貴。無論上學、放學，我旁邊總有她的影子。她帶給了我無數的歡笑聲。她，在我失落徬徨的時候給予我千萬次的慰解。她，在我迷惘的時候，總會為我燃亮引路的明燈。但有一次，我卻……

那是個日光絢麗的早上，我在離學校不遠的街口等候她。一會兒，她手上不知攥著什麼，笑嘻嘻地朝我走來。說時遲那時快，她已走到我面前，一臉興奮地對我傻笑，說：「給你的，你一定會喜歡。」只見她手上拿著她心愛的畫冊遞給我。當時我就知道她是當我是最重要的朋友，才送這本畫冊給我。這使我整個早上都樂在心頭。但不

幸的事情降臨了。吃過了午飯後，放在抽屜裡的畫冊不見了！當時的我焦急萬分，立即四處尋找。小嫻知道後，氣得說不出話來。放學的時候，放好了不就可以避免了嗎？我真冒失，真冒失！第二天我上學時看見一個熟悉的身影，走上前，才驚訝地發現是小嫻。她低著頭，對我說：「對不起，我昨天衝動了點，其實畫冊也不能全怪責你，我把全部責任都推在你身上，是我不對。」我啞口無言，一股暗湧從心底激烈地湧上心頭，我忍著它強嚥下去，良久才開口：「不，是我冒失，是我不對，我知道我弄丟的不只是你的畫冊，更弄丟了你的心意，傷了的心。」此刻，小嫻望著我，感動得笑了，我也望著她，綻放出自小嫻生氣後的第一個笑容。就是這樣，我們和好了。失而復得的友誼我們已經擁有。這件事不但沒有影響我們的友情，反而成為我們日後友情跨前一大步的推動力。失去過去才懂得更珍惜是人類的本性，但未必每次都能幸運地拾回，請在自己擁有時倍加愛惜，友情亦如是。經這件事後，我們重拾的不止是友誼，更可貴的是學懂珍惜。

[返回索引目錄](#)

花說 陳楚婷 F.2C

我是一個愛花的人，所以我愛的花類很多，如嬌滴滴的玫瑰花、香噴噴的香水百合、還有明艷動人的聖誕紅花，都是我百看不厭的花朵。美麗的玫瑰花，顏色很多，白色、紅色、黃色、粉紅色、紫色、還有黑色，都非常吸引。玫瑰花被認為是愛情，幸福的象徵。有一次，媽媽帶我去喝喜酒，我看到新娘手上捧的就是一束玫瑰花，媽媽說：「玫瑰花代表偉大的愛情。」我恍然大悟，難怪每年的情人節，爸爸都會送給媽媽一束玫瑰花。從此，每當我看到玫瑰花，就想到爸爸媽媽的恩愛。

又大又香的香水百合花，在花店中，是最「出色」的花了。每當我走進花店，第一眼便會被它吸引。我覺得香水百合花最能代表老師的偉大。每當聖誕紅花開放的時候，我就知道聖誕節快到了，它會提醒我，一年將要結束，要好好把握光陰。花是美麗的，而它所代表的意義，更是值得珍惜。我愛花，愛它的美麗，也愛它所擁有的獨特精神。

[返回索引目錄](#)

楊柳 蘇嘉如 F.2C

我讚頌楊柳美麗，與別的花木不同，它的枝幹美，就是其下垂。花木都是向上發展，紅杏能長到「出牆」，古木能長到「參天」。向上原本是好的，但是往往看見枝葉蒸蒸日上，似乎忘記了下面的根，使我覺得它們很忘本，樣子很可惡。心想：「你們是靠根養活的，怎?只管高據在上面呢?再不理睬根呢?你們的生命建基在它的上面，怎?只管貪圖自己的光榮，而不再回顧處在泥土中的根呢?」花木大都如此，甚至下面的根已經被傷，上面的花葉還是只顧自己欣欣向榮，在那裡作最後一刻的威風，真是可惡而可憐！終有一天不是同歸於盡嗎？

楊柳沒有這般可惡可憐的性格。它不是不會向上生長，而是會長得很快，很高，越長得高，越垂得低。千萬條細柳，條條不忘根本，常常俯首顧?下面，時時借了風之力，向處在泥土中的根拜舞，或者和它親吻，好像一群活潑的孩子環繞看他們的慈母在遊戲，又時時俯傍到母親的身邊去，或擁進慈母的懷裡去，使人看得非常感動。

楊柳也有高越牆頭的，但我不嫌它高，為了它高而能下，為了它高而不忘本，我頌讚它一千句，一萬句。

[返回索引目錄](#)

野草 呂少香 F.2D

野草，你是那麼渺小，令人看不上眼，每當我看見你從地磚縫裏鑽出來的時候，就不能不為你頑強的生命力所佩服。

你最使我敬佩的是，你不會選擇環境的好興壞，始終如一，百折不撓，頑強生存。有時候看見你在酷熱的沙漠中，時時可見你不屈的堅強樣子，即使那裏很少水份，但

你卻始終堅強地向下發展直到找到水源。你就像路標一樣，默默地，卻為踏入沙漠的人，指引著地下水的道路。

野草的生命力非常強，在皚皚的雪山上，同樣頑強地生長著，迎著刺骨的寒風抵抗著極度的寒風。當春風把雪水流下山去的時候，你又萌出了新芽。

我讚美野草，我更要讚美具有頑強意志的人。每當你們伸張正義或堅持真理遇到困難時，請別忘了野草堅強不屈和頑強的意志；當你們因為事業受到挫折而心灰意冷的時候，請別忘了野草的不屈不撓的精神。

我讚美野草，我更要高聲讚美那些具有堅強意志的人，在困難中求生，這種精神值得我們學習的。

[返回索引目錄](#)

留下的理由 陳淑慧 F.5D

會考前夕的這一個月以來，沒有老師的督促，沒有同學的打鬧與奮鬥，沒有時間的限制，有的只是即將來臨的考試的壓力。在家複習的日子，我只有更加懷念在校的時光。

踏著細碎的步伐走向學校，我產生一種複雜的，難以名狀的感覺。回想剛進這間學校的第一天，我懷著忐忑不安的心情，到這裏申請當插班生。見我的是劉老師，還記得他叫我讀一段報紙，我緊張得不知自己讀了甚麼，只記得報紙的一角沾滿了我手心的汗水。然後答一份英文試卷之類，接著就是回家等消息，這是我的面試經過。兩天後，我已經背著書包到學校報名了。感謝他對我的信任，沒有他，我不會有這段校園生活的回憶。

回想這兩年生活的點點滴滴，我心裏湧現的都是不捨。這是大多數畢業生的感受吧。對我，卻是很難得的。因為我一直想走，並不是沒有快樂的回憶，只是我一直找不到要留下來的理由。我的老師說：「你對這間學校沒有歸屬感，這樣很難產生感情的，你要試著培養啊。」我聽了，覺得她說得很對，我的確應該嘗試的。我和我的同學參加朗誦比賽，參加辯論比賽、參與寫作……裏面有多少我們的歡聲笑語與辛酸淚水。最重要的是一起學習，學習課本上的知識，學習如何克服困難，學習團結，學習

寬恕、體諒，還要學習怎麼認識自己並肯定自己。我在這過程中，學到了很多，老師授予我們的知識、經驗，是太多了。我永遠也學不完，但我願意去學。

還記得中四那年，我取得了好成績，但我自己卻有種不肯定的感覺，這是別人很難理解的。那時候我可能有些反叛吧，常在一些小事情上犯錯，我的老師說過一句話，深深地印在我的腦海裏。她說：「你得到的很多，也會失去很多！」我當時第一個反應是：老師以為我恃著成績好而亂來了。我感到被誤會而有些委屈了，我做錯了事跟成績沒有關係啊，可是從那以後，我在小事情上也認真對待了，我不得不佩服她，感謝她的語重心長，她是我的英文老師。

陪伴我的，還有很多老師與同學。他們一同把我撐起來，我才走到了今。我的班主任帶我走近了新詩，走近書法，走近中國畫，只是我在這些門檻徘徊不前，而沒有學到太多。還記得他說：「要學習獨立思考的能力，那什麼是獨立思考？」當時我只覺得疑惑，因為這句話實在太耳熟了，從小聽到大，竟沒有認真「思考」過這句話的含義。如今，我懂得學習並運用這種能力，我十分感謝他。

還有很多很多老師，他們不但傳授知識，而且教我如何待人接物。我深深地感謝他們。

我想我已經找到了留下來的理由。

[返回索引目錄](#)

淑慧同學心想事成

淑與賢是成長的花和果

慧心就是提供養份的根

同樣需要

學習了解對方的

心事

想像你在下面替我補給，我的

事業，又有你在上面宣揚

成功原來很容易

14/06/2004

[返回索引目錄](#)

第28期《創作集》編輯委員會名單

編 輯： 張景怡 (6S) 林曉敏 (6S)

張景怡 (6S) 林曉敏 (6S) 孔愉心 (6S)

打 字： 陳敏斯 (6S) 葉芷華 (4D) 謝玉琳 (4D)

吳小美 (4D) 潘耀明 (2A)

封面設計： 林曉敏 (6S)

出版日期： 2004年6月

顧問老師： 陳永康老師

[返回索引目錄](#)