

第十四期
【創作集】

目錄索引

- [美麗天鵝·醜小鴨 \(代序\)——新詩欣賞與創作專欄 陳永康老師](#)
[一封不會寄出的信 陳嘉龍 1A](#)
[刀 五世](#)
[我的家 李偉聰 2B](#)
[我的家 雨橋 2A](#)
[我的家 陳燕如 2B](#)
[我真後悔 謝玉琳 1C](#)
[我最喜愛的廣告 李德千 2C](#)
[怎樣利用課餘時間 葉偉文 1D](#)
[記一次作弄人的經過及體驗 梁舒淇 3D](#)
[記一次受委屈的經過 高紫岳 1C](#)
[記一次受委屈的經過 梁彩燕 1C](#)
[記一次受委屈的經過 楊寶宜 1C](#)
[記一次受委屈的經過 劉浩言 1C](#)
[記一次被讚賞的經過及體驗 范潔雯 3D](#)
[偶像素描 梁彩燕 1C](#)
[清晨 五世](#)
[勞力士 五世](#)
[給影子的一封信 陳燕如 2B](#)

美麗天鵝·醜小鴨 (代序)
——新詩欣賞與創作專欄

陳永康老師

前言：

我在『閱讀及寫作班』向同學們介紹新詩已不止一年了。我之所以熱衷於此，除了要讓同學們認識新詩這個在當今堪稱『天之驕子』的文學體裁，還想消除一般人對新詩的一些誤解，因而也愛上新詩，乃至走上創作之路。

坦白說，我自己就曾看不起新詩，以為都是些東拼西湊的散文句子而已，從來不肯、也不屑花時間去讀。徐志摩的《再別康橋》，也不過是些用來逗女孩子有餘，登大雅之堂不足的玩物罷。後來我在機緣際會下；也在半自願、半被迫的情況下，帶著懷疑和批評的眼光去細讀老師給我介紹的新詩作品。我可以用『一見鍾情』來形容我對新詩的熱愛。大抵徐志摩等前輩們給新詩播下了的種子，到了今天，已是百花齊放，果實累累的時節了。只是我們在賞

花、嚐果之餘，也該有所貢獻，好讓這塊新生園地更加美麗。

的確，今年的『閱讀及寫作班』的同學在欣賞之餘，也能大膽創作。我希望閱讀和創作相配合，同學們能漸漸對新詩產生好感，以致愛上新詩。我選了有『詩魔』之稱的洛夫的新詩作品作同學們學習、模仿對象。我想透過模仿，同學們會較易掌握。今期創作集我們安排了一個新詩欣賞與創作專欄，介紹新詩之餘，也讓同學們的習作和大家見面。下面先摘錄洛夫先生詩六首，然後是同學們的詩作，多半有模仿痕跡。或許這些模仿之作再一次令你對新詩反感。那麼就請你往前看。洛夫是我十分喜愛的一位詩人。細閱洛夫的新詩，你會發現一隻美麗的天鵝在展現她的千嬌百媚；在領著一群醜小鴨游向光明……。美麗的天鵝，不都是從醜小鴨開始的麼？但願普天下的醜小鴨都有一個美好的結局。

2001/5/7 晚

洛夫詩選：

華西街某巷

一位剛化過粧的女人站在門口
維持一種笑
有著新刷油漆的氣味
另一位蹲在小攤旁
一面呼呼喝著蚵仔湯
一面伸手褲襠內
抓癢

淚巾

首先感知河水溫度的
不見得就是鴨子
亦非入水便手？發軟的柳條
而是橋上的女子
女子手中的
一條被風吹落的
淚巾

因為風的緣故

昨日我沿著河岸
漫步到
蘆葦彎腰喝水的地方
順便請煙囪
在天空為我寫一封長長的信
潦是潦草了些
而我的心意
則明亮亦如你窗前的燭光
稍有曖昧之處
勢所難免
因為風的緣故

此信你能否看懂並不重要
重要的是

你務必在雛菊尚未全部凋零之前
趕快發怒，或者發笑
趕快從箱子裡找出我那件薄衫子
趕快對鏡梳你那又黑又柔的嫵媚
然後以整生的愛
點燃一盞燈
我是火
隨時可能熄滅
因為風的緣故

焚詩記

把一大疊詩稿拿去燒掉
然後在灰燼中
畫一株白楊

推窗
山那邊傳來一陣伐木的聲音

子夜讀信

子夜的燈
是一條未穿衣裳的
小河

你的信像一尾魚游來
讀水的溫暖
讀你的額上動人的鱗片
讀江河如讀一面鏡
讀鏡中你的笑
如讀泡沫

井邊物語

被一根長繩輕輕吊起的寒意
深不盈尺
而胯下咚咚之聲
似乎響自隔世的心跳
那位飲馬的漢子剛剛過去
繩子突然斷了
水桶砸了，月亮碎了
井的曖昧身世
繡花鞋說了一半
青苔說了另一半

閱讀及寫作班同學作品選：

離別在即 3C 風花雪

一滴滴淚珠掉下來
傾耳聆聽每個角落的哭聲
殘酷的驪歌
牆上那個鐘
滴答滴答的響
時光飛逝
離別在即

雨 4A 蹤影

窗外下著雨
路上行人少
?嗒?，?嗒?
奏出輕歌聲

夜讀有感 4A 蹤影

我愛夜
更愛寧靜的夜
暗湧的夜
深夜使我能沉思細想
在奔馳的中學生活中
我的光陰已不知付諸了多少個夜!

餐 6A 黃諾衡

一位配備沉重的男人在街道上
戴著帽子
擺出威嚴的樣子
另一位蹲在街道旁的陰暗處
一面拿著針筒
一面伸手腰袋內
摸出一包粉末

校園生活 6A 嚴子明

每日在走廊上
沒精打采地漫步到
一片死寂沉悶的空間
地獄一樣
因為鐘聲的緣故

每天也在走廊上
興高乎烈的回歸到

屬於自己的花花世界
一片燦爛
因為鐘聲的緣故

某街的那個他 6A 陳倩盈

一位剛吸過煙的男人蹲在地上
哭喪著臉
有著一陣難聞的氣味
另一位依靠著柱子
一面笑淫淫似的
一面用手摸自己頭髮
撥頭屑

無題 4A 麗陽

一位剛下班的男子
站在巴士站前
拖著疲倦的身子

對面報攤坐著一位女人
一面飲汽水
一面把玩著雞毛掃

夕陽 佚名

當夕陽
消失於地平線上
月亮在黑夜中
由矇矓變得明亮

街上的燈光
漸漸亮起來
家家戶戶傳出熱鬧的
氣氛

連綿不斷 3C 陳霞芳

蔚藍的天空
看似
煙霧瀰漫
它——煙囪
為我送出一首首情歌
你音訊全無
滴滴淚水
在我心中的大海
流淌著

夕夜（x）
漸漸寒夜深
陣陣刺骨身
街上寂靜惟行車
猶望屋內暖洋洋

車廂（x）
一位年青力壯的男子坐著
若無其事
另一位老婆婆站在前面
一手握緊扶手
另一手拿著大袋子

[返回索引目錄](#)

一封不會寄出的信 陳嘉龍 1A

敬愛的何老師：

你近來身體好嗎？自從你遇到車禍後，我就天天想^着我們師生打成一片，一起走過的日子。現在只剩下我獨行，去哪裏也孤身隻影……

你知道我朋友不多，整天只會呆在家裏看書，最開心的事情就是和你相約一起去看文藝劇。但你……

現在做甚麼事都苦悶乏味。沒有你，對我來說就像詩人啞了，戰士失去了利劍，牧羊人失去了羊隻……我真的喜歡和你一起玩啊！

你走後，我只能看^着我們在那次演唱會和泥明的合照。或去看文藝片帶同你的照片。我只渴望在快樂中有你共分享，在哀傷中有你共分擔。你在我心中是永不滅的！

祝

永遠快樂

你至愛的小學生

龍龍上

二月十九日

[返回索引目錄](#)

刀五世

我養了一隻猛虎
若不趾牠，牠便睡^着
只會閒或眨一下
那銳利的目光
令人不寒而慄

我突然興起，握住
那閃着寒光的尾巴
牠便打個滾醒來
跟隨着我飛躍翻騰
牠的尾巴颯颯作響
在風裏擊落幾片浮雲
在雨中敲下一道紫電
誰若碰上牠也會遭殃
必以牠的鮮血作賀禮

但牠不害我，只有一次
不小心在我手臂上
留下吻痕

[返回索引目錄](#)

我的家 李偉聰 2B

我覺得自己的家佈置得非常好，雖然只得五百多平方呎，但也可以說是「麻雀雖少，五臟俱全」。你一踏入我的家裡，就好像進入了一個長立方體的盒子裏，客廳內有一個很大的組合櫃，所有影音器材都放置在這裡，還有一些日常用品。但最特別的是有三個玻璃櫃在廳裏，有一個玻璃櫃放著媽媽最喜歡的茶具，另一個玻璃櫃放著爸爸最喜歡的紙砂茶壺和一些洋酒，最後一個玻璃櫃放著一些珍貴的相片。我家的廚房只能容納一個人，廁所亦不例外。主人房就有一個大衣櫃和一張大床，而我的房間擺了一張『三人床』，我睡最高的一張，中間的一張是我大哥睡的，最低的就是我二哥睡的，而我的狗就睡在露台。

我家有五個成員，有爸媽、兩個哥哥和我。我的爸爸是一家之主，他經常出外工作，非常辛苦，但他卻不瘦削，身型中等；媽媽身型也是中等，臉上有一粒痣；而我的大哥個子較矮小，額前有一處很小的疤痕，因為小時出水痘，他又不停地抓，所以導致有這道疤痕；我的二哥長得雖高，但身裁肥胖，體重接近二百磅，他又架上一副眼鏡，所以有人說他像谷德昭。在這個家庭裏，你絕對不會感到寂寞，因為每逢周日我們必定出外吃飯，共敘天倫。

[返回索引目錄](#)

我的家 兩橋 2A

鈴--鈴--，又放學了，我緩慢地收拾書桌上的書本準備回家，我踏著沉重的步伐向我的家走去。

我停頓在家門前，半晌才用手輕拍著門，媽媽用濕淋淋的手開了門，便匆匆走開。妹妹一早霸佔了做功課的桌子。我只好在凳子上做功課。過了一刻鐘，我家的「小霸王」放學回家，弟弟叫嚷著奔跑進家門，手一摔，「流星」落在床上，這就是他的書包。他毫不客氣地要我讓位給他，將我的書丟在地上，我只好忍受著，因為每次我都是失敗者。我剛完成功課，想休息一會兒，去看電視，媽媽便說：「這麼有空，不溫習功課，或看看書本，又或者做家務……」於是我便做起家務來了。

七點半的鐘響起，我和妹妹七手八腳將飯菜端到桌上，準備吃晚飯。而爸爸正拖著疲倦的身軀走到家門。爸爸一聲不發從廚櫃拿出酒杯和烈酒，倒了一大杯，喝了起來。由於他患有糖

尿病，我和媽媽也曾多次勸告他戒酒，但他有時可能因心情不愉快，無故發脾氣，不理睬我們的勸告，更狂飲起來，爸媽亦因而爭吵起來。可能這些事曾多次發生，媽媽和我也麻木了。「媽媽我餓了！」妹妹叫嚷著。媽媽便從廚房端出熱騰騰的湯，坐下來一起吃飯。爸媽各自吃著飯，屋子裡只充滿電視機發出的聲音……

[返回索引目錄](#)

我的家 陳燕如 2B

我和家人住在屯門一個頗大的單位，我家的擺設非常簡單，一進門口的左手邊是一個鞋架，裏面的女裝鞋最多。再走幾步，是一張橢圓形的飯桌，經常放著媽媽親手燒的美味菜餚。旁邊是一張黑色的沙發，沙發前面是一張茶几，茶几前面是一個櫃，櫃上面放著一部電視機。當我放學後，我會坐在這張沙發上，一面看電視，一面吃東西。因為我的媽媽喜歡植物，所以家中有幾盆小植物，而我最喜歡的就是這盆堅毅不屈的仙人掌，它不需要我們怎麼照料，都能長得青青綠綠的。我家有三間睡房，我最喜歡的就是我哥哥的房間，因為裏面有一部電腦，我經常坐在電腦前面「上網」和玩遊戲，很久很久才會關機。

我家有爸爸、媽媽、兩個姐姐、一個哥哥和我六個人。爸爸的性格比較開通，很容易接受新事物，當我有求於他時，他一定會答應我的要求，在我心目中他是一個好爸爸。而媽媽的性格正好和爸爸相反，但亦不算是一個迂腐的人，不過，有時她過份關心我，令我覺得她非常囉嗦。和我感情最好的要算是我的二姐姐，可能是我們的年紀相若，有很多共同的嗜好和話題，我有什麼難題都會和她商量，但我們亦會為一些小事情而吵架，很快我們又和好如初了。我家有一個非常驕傲自大的人就是我的哥哥，在他中五會考那年，因為他這種性格，令他的會考成績不理想，因而不能在原來的學校唸書，要另找學校繼續唸書，但他並沒有汲取「驕兵必敗」這教訓。現在，他還是這樣驕傲自大呢！

相比起其他的人，我覺得我和我的家人相處得非常融洽，每當六個人圍在一起吃飯時，都有一種『六不可缺一』的感覺。

[返回索引目錄](#)

我真後悔 謝玉琳 1C

每當我打開相簿時，都想起一件令我難過和後悔的事--和朋友分離。現在，回想這件事，令我覺得很慚愧。

小時候的我，總愛玩，不懂得友誼是多麼可貴。現在，才知道友誼是重要的，可是太遲了。記得有一次，我和兩位知己孫玲和冬麗一起到郊野公園玩。正當我正在欣賞途中美麗的花朵盛放時，孫玲和冬麗不知因甚麼事而吵鬧起來。我看見她們吵鬧不停，真的心如刀割，不禁「唉」了一聲。突然，一陣冷風吹過，心裏想有一點兒不對勁，霎時間我心跳加速，接著她們對我說，在她們之中只能選擇其一作為好朋友。我想她們兩個對我多麼好，我應該怎樣選擇才好，如果可以的話，我希望兩全其美就好了。最後，我選擇了孫玲。冬麗知道我選擇了孫玲之後，她哭著往馬路跑去。那時，我知道自己的選擇是錯的，我真後悔這樣做。其實我應好好勸她們和好才對。

現在，我做事都三思而行，不會不考慮就選擇，用客觀的態度對人和事，因為只有這樣，才能明確地分析問題的所在，否則我又會重蹈覆轍，失去了身邊的好朋友。

[返回索引目錄](#)

我最喜愛的廣告 李德千 2C

大概在一至兩年前，我看過一個很可愛的廣告，那是替麥當勞宣傳薯條的告白。有一天，一個男孩將一個冷球引誘一隻貓，後來貓兒氣憤，又拿來一包薯條引誘男孩，弄得男孩垂涎欲滴，非常可笑。

每當我想起這個廣告，我的心總是微微笑，因為我從小到今都很喜歡吃麥當勞餐廳炸的新鮮出爐薯條。年幼時，我路經麥當勞餐廳，都總是嚷要吃薯條，後來，我漸漸長大，那種情景越來越少，但那種溫馨場面，我永遠都會留在心中。

不久，我妹妹出生了，那種場面又再出現，但今次的主角不是我，心總是酸溜溜的，可是我卻做了買薯條的人，心又覺得自己長大了、成熟了。

現在，那個廣告很少出現了，每次看到的麥當勞餐廳廣告，都只會是推銷新食品的廣告，可是那個廣告曾經得過最佳廣告獎。而且，那個告白永遠留在我腦海中，永不磨滅。

[返回索引目錄](#)

怎樣利用課餘時間 葉偉文 1D

每天放學後，我都會好好利用課餘的時間。如果我們能善用餘暇，不但可以增廣見聞，有時還可以認識一些新朋友；如果我們不能善用餘暇，就會浪費很多增廣自己知識的機會。

每天我們都應該善用課餘的時間。在課餘的時間，我會和一些同學去踢足球和打籃球，因為可以放鬆一下自己和強身健體；有時我會留在家中玩遊戲機，因為可以動腦筋來解決困難，使頭腦更靈活；有時我還會和同學一起去圖書館借一些課外書來看，多看課外書，不單可以增廣自己的知識，還可以令自己的寫作技巧有進步。

總之，如果能善用餘暇的話，就可以增廣自己的見聞，令自己獲益良多；如果不善用餘暇的話，就會浪費增加自己見識的機會。很多人都說：「寸金難買寸光陰」，所以我們要好好利用課餘的時間。

[返回索引目錄](#)

記一次作弄人的經過及體驗 梁舒淇 3D

「你是不是腦筋有問題的？那麼多的東西不好玩，你偏要找這些令人『嚇破膽』的事來玩？」這段說話一直在我心中揮之不去。

記得在數年前，我在上課時，由於老師講課實在太悶了，於是我便想出了一個鬼主意。在小息時，我到了校務處借電話打給我的好朋友媽媽，當電話接通了，我換了一把焦慮的聲音跟她的媽媽說：「小敏剛剛在體育課時弄傷了一雙腿，學校已把小敏送進屯門醫院了。」之後，她的媽媽立刻掛了電話，當我在掛了電話後，我的嘴角微微牽動，『陰陰嘴』在偷笑。不知過了多久，她的媽媽竟然跑到學校來，這是我始料不及的。後來她的媽媽及老師到來課室找我，這時我知道自己所做的事實在太過份了，我亦知道這次『大禍臨頭』了。當訓導老師叫我出來的時候，我嚇得兩行淚亦流了出來，當我走到訓導老師和小敏的媽媽的面前時，

我既驚又內疚的垂下來，而小敏的媽媽出乎我意外之料的拍一拍我的肩頭，暗示她已經原諒了我。但那位訓導老師卻大聲斥喝我，問我為什麼做這種無聊的事，並說：「你是不是腦筋有問題的？那麼多的東西不好玩，而你偏要找這些令人『嚇破膽』的事來玩？」這段說話。後來，他還說要見我的家長，這時幸得小敏的媽媽出口相助。最後，那位訓導老師亦原諒了我，還答應小敏的媽媽不會把這件事洩露出去。小敏的媽媽亦對我說了一番話：「以後你不要再這樣惡作劇了，這樣作弄人是不對的，你知道嗎？」說罷，她便叫我快回課室裏上課。而我在返回課室後，我哭得像黃河缺堤般，那些眼淚停也停不住了。在此奉勸各位，作弄人也要適可而止，不可任意妄為，總而言之，凡事也要適可而止。

[返回索引目錄](#)

記一次受委屈的經過 高紫岳 1C

放學了！我們爭先恐後的衝出課室，原因有兩個--第一放學了，大都趕著回家，第二就是…

…
今天是我們第一次可外出食午餐，我和一個不知名的「胖子」一起坐在大排擋吃蕃薯。不過，蕃薯會令我們產生……「臭彈」

我和那胖子各自吃了十多塊薯仔和薯仔批，加上我們所喝的汽水，加速了身體的新陳代謝，就在我們吃完這頓豐盛的午餐後，我們像兩匹一胖一瘦的快馬，跑回了學校，就因為這樣一跑，我就忍不住的將藏在我身體的「彈藥」一次過排放出來。

到了第八節課，老師正準備下課，讓我們回家，但就在老師說再見的那一剎間，課室裡突然傳出了一聲巨響。霎時間，我「方圓十里」全部躲開了，只剩下因感冒而鼻塞的胖子和已經臭暈了的幾隻蚊蚋。大家都誤以為我是「放彈人」，但不是我，沒有人可以比我自己更加清楚。但我一口難敵眾嘴，有理說不清，我只好啞口承認了。

這時放學的鈴聲響起了，他們尤如放監一樣往外跑，只剩下一臉無奈的我在課室徘徊。

[返回索引目錄](#)

記一次受委屈的經過 梁彩燕 1C

被人冤枉的滋味，真是不好受，但對我來說，這已經習慣了。

在別人眼中，我是一個非常幸福、快樂的孩子，父母雙存、和朋友相處融洽等等。但其實不是的，回到家裏，我總覺得有很大壓力，可能是我從小到大都不是和家人住在一起的緣故吧！直至我移居香港，才開始和父母住在一起。起初，我真不知道怎麼和他們相處，所以，經常會和父親爭執起來，而且父親總是無理取鬧，令我覺得非常煩厭。

記得有一次，由於我要參加同學的生日會，而遲了些回家。當我踏進家門時，已經覺得氣氛不太好。接著，爸爸便責罵起來了，但因我當時亦有致電回家告訴媽媽的，所以，媽媽便和爸爸理論。由於爸爸當天喝了些酒，所以，火氣更大了，於是便和媽媽吵起來。過了好一會，他們才慢慢平靜下來，但媽媽已滿面淚水。此刻，我感到非常難過。第二天，爸爸還責罵我，說他和媽媽吵架都是因為我的緣故。當時，我真的感到非常委屈。

直到現在，爸爸那種無理取鬧的性格也無法改掉。但現在我才明白，父親這樣做，都是希望自己的子女不要誤入歧途，所以，我怪錯了父親，對不起！

[返回索引目錄](#)

記一次受委屈的經過 楊寶宜 1C

小時候，有很多很多不高興的事情發生在我身上，直到現在我還印象深刻。

那時，我還在唸幼兒園高班，我弟弟也有二歲多了。有一次，爸爸正在上班，媽媽在燒飯，我和弟弟坐在地上玩鐵罐。弟弟叫我把它們堆高，我怕他大叫，於是聽他的話辦好了。這時，爸爸剛好回家，看見我把鐵罐放得高高的，他想也不想就立刻上前去，把鐵罐放下來，然後用憤怒和責備的眼神看著我。我不知道是怎麼回事，他就在我的臉上打了一記耳光，又用一把可怕的聲音對我說：「把鐵罐放得這麼高，你想害死弟弟嗎？！」我聽到他這樣說，頓時明白了，想告訴他是弟弟要我這樣做的啊！但他沒有，他沒有給我時間解釋，就用嚴厲的聲音對我說：「再有下次，我一定打死你！」這時，我一直忍著不流的眼淚，還是流了出來，我真的覺得很傷心，很委屈……

說真的，我沒有生爸爸的氣，因為我知道他是為了弟弟的安全才會這麼緊張，當時是我做錯了，我既然是姊姊，年紀比他大，理應比弟弟更懂事，更明智，不應做一些危險的事情來氣爸爸，他上班已很辛苦，回家後還要替我們操心，我現在終於明白他的心情了，我真的對不起爸爸，對不起……

[返回索引目錄](#)

記一次受委屈的經過 劉浩言 1C

在讀小學的第一天，我已是一個很麻煩的小子，可能因為這樣，使人對我反感，更可能是因為我開罪了一年級的班主任。

記得在一次集隊的時候，我無意碰到了同班的一位女同學，他看到了，立刻大聲喝道：「站住，別動。」然後跑過來，用可怕的目光注視着我，然後問那女同學我是否非禮她。當然清者自清，我一點兒也不害怕，那女同學也照實話說，但他仍是不放過我。他對我說：「我明明看到是你故意碰撞她的，但她竟將事實倒轉來說，你是否恐嚇她？」我怒火衝天，在這種無理壓迫的情況下，我竟衝口而出說：「你瘋了嗎？」結果非禮罪就不成，對師長無禮就成為了我的致命傷，我向我爸爸解釋整件事的經過，爸爸也到校替我解釋，結果我得了勝訴。經過這件事後，我學懂了一個字「忍」。但是有時真的很難忍得住心中的怒火，但無論如何，事件已過去了這麼久，我也不必再這麼「小器」了。

[返回索引目錄](#)

記一次被讚賞的經過及體驗 范潔雯 3D

「讚賞」，究竟是什麼的一回事？對某些人來說，這可能沒有什麼大不了的，但這對我來說，卻是一件十分興奮、高興的事。還記得我第一次被讚賞，真是難以忘記……

那時年紀小小，只有小學三年級的我，學業成績並不理想，所以我參加了學校裏的一個補習班。還記得這補習班的老師剛巧是我尊敬的班主任老師，可能因為我不想令這位老師失望，所以我努力地學習，而且我比平日更專心致志的上課。時間一天一天地過去，這補習班已到

了最後的一課。那天，老師站在我們這班小孩子面前，開口說了一番話：「各位同學，今天是最後一次在這裏跟大家說話了……我沒有什麼送給大家，但是，我在這裏想稱讚一位同學，這位同學在十堂的课程裏都能專心致志的上課，而且她的成績進步得很快，我覺得大家也應向她學習一下！」當我聽到這裏，我的心裏充滿了妒忌和疑問：「很厲害呀！究竟是誰呢？」我繼續聆聽老師的說話：「好吧！這位同學是雯雯了。雯雯，妳出來吧！我送妳一個『蝴蝶扣針』。」當時，我吃了一驚，是我？真是我嗎？我的心裏突然充滿了喜悅。而我從老師手上接過「蝴蝶扣針」時，我更接受不了這事實，這是我努力的成果吧。我哭了……但流出來都是高興的淚水。

雖然現在回想起來這只一件小事，但對當時年紀小小的我，卻是無限的驕傲。自此，我決定一定要有再給別人讚賞的一天，而且我是不會忘記那次的讚賞、那位老師、那個『蝴蝶扣針』……

[返回索引目錄](#)

偶像素描 梁彩燕 1C

偶像，相信每個人都有，我亦都不例外，而我的偶像則是我班的班主任--黃美娟老師。她是一位女教師，年齡大約是三十歲，身材高佻。

她是我上中學第一位接觸的老師，當我第一眼看見她時，已感到她是一位和藹可親老師。她一身樸素的服飾，既不造作，也不貪美，給人一種清新的感覺，而且總是掛著甜美的笑容，她那慈愛的目光，總是向大家展露著。

黃美娟老師那親切、友善的性格，更為她贏取了五年的最受同學歡迎獎，這使我們班感到更加自豪。

而我最欣賞黃美娟老師的地方，不只是她那友善的性格，還有她那端正的字體，而且對我們無微不至的關懷，使我們也感到學校的溫暖。而且，黃美娟那種耐心教導學生的性格，實在是令人敬佩。雖然，我們認識的時間很短，但我們尤如好朋友一樣。

黃美娟老師那種品格，是令人敬佩的，難怪受這麼多同學的歡迎。希望她永遠是一位受人敬佩、歡迎的老師。

[返回索引目錄](#)

清晨 五世

立於東門
赤金的朝陽
把我一雙短小的腳
拉長了三萬八千里

大排檔下
奶白的泡沫
浮在半杯黑咖啡上
徘徊了四五六七次

燦爛的金太陽、加上
苦澀的黑咖啡

從杯裡升起的一縷輕煙
看到這個清晨
它的色彩與滋味

[返回索引目錄](#)

勞力士 五世

我有一個細小的磨
在手腕上
每天總要磨上
一千四百四十個圈，才能
磨出一次日出
一次日落

一頭勤快的驢子
每天不停為我
推磨子，不論
陰晴風雨晝夜冷暖
不用寢室也不拘食物
只是吃那些
我丟在地上的每一秒

有次牠問我
帶著疲倦紅腫的雙眼
「請問你還要我再推多少個圈呢？我的主人。」
「直至我再也看不見日出日落時，
你便可下班了。我的辛勞的力士！」

[返回索引目錄](#)

給影子的一封信 陳燕如 2B

親愛的影子：

你好嗎？由我出生至現在你就陪伴著我，令我不會覺得孤寂，我不知怎樣答謝你，唯有用此信來表示對你的謝意。

你給我一種很神秘的感覺，你用一層很厚很厚的黑色布包裹著自己，彷彿要與外界隔絕。雖然我認識了你很久，但我不怎麼了解你，你有一個外冷內熱的形象，但卻給我一種比我的媽媽更親切的感覺，每當我遇上困難，你不會讓我一個人去面對，好像一粒「定心丸」，給我無限的信心和安全。我們簡直是心靈相通，我的一舉一動你都會跟著我。當我很傷心的時候，你總是守在我身邊安慰我。記得有一次我因為太頑皮，把花瓶打破了，還不小心割傷了手指，手指流的血好像水龍頭的水洶湧而出，我哇啦哇啦地放聲大哭，因為實在非常痛，但我感覺到當時你比我更加痛，這樣可能因你是我的影子，我的痛亦等於你的痛，我不想你這麼痛苦，所以從那天起我就不再頑皮，以免增加你的痛苦。

現在，我仍然保護著你，我不希望你很快就會消失，但我總有一天會死去，到了這個時候亦希望你能常伴我左右，為我解千愁。

祝
身體健康！
你的同伴
燕如上
十一月十七日

[返回索引目錄](#)