

目 錄

篇 目	作 者
我的《愛情思想詩賞》	陳永康老師
信任	白眼之王 F4B
遮住你	燒味兄 F4C
中四學園生活	白眼之王 F4B
人生	李沅熹 F6A
過節	駱嘉豪 F4C
感覺真奇妙	你白 F4C
燈光	彈珠人 F4D
鎮壓	鄧咏心 F4D
無題	林映彤 F4B
無題	你估下 F4C
人	你估下 F4C
瞬憶	吳喜安老師
從安迪華荷藝術展館走出來	陳永康老師
繞過	陳永康老師
隱題詩選	
這不是一首詩	李沅熹 F6A
不要說謊	梓 F4C
陳永康好樣衰	梓 F4C
過去的親情	王嘉譽 F4C
愛唱反調的亨亨	蔡紫薇 F4B
巨蟹座の涼依皮	蔡紫薇 F4B
可惜沒如果	雲丹 F4C
時間流逝	黃裕隆 F4C
有緣便有份	AloneWind F4C
無情的時間	鄧咏心 F4D
處女座的平平	蔡紫薇 F4B
還是要幸福	詩迪 F4D
其實我喜歡數學	詩迪 F4D
偽善的世界	詩迪 F4D
我是白癡	患者 F4C
天才與白癡	患者 F4C
我今天失戀了	樹 F4C
紫微係女神	一個人 F4B
新戀愛隨時到臨	周栢匡 F4B
每當我在看流星	逆回十四夜 F4C
計算機是我的豬朋狗友	黃邕暉老師
下一步點？見步行步	黃邕暉老師

中文周 隱題詩創作比賽 2017 優異作品展	
我的命運 天地蒼茫 桃子別走我會想念你 笑看紅塵 不想考試	李宏豐 F1B 青山已立 F1D 香蕉 F3A 康華杰 F3A 黎穎茵 F4D
我沒有自信 慵懶的生活是最美好 好好學習 天天向上 第六十期創作集編輯委員會	龍啟賢 F4D 林煊琦 F5A 梁本澤 F4A

第 60 期《創作集·詩¹⁷》

我的《愛情思想詩賞》

——代序

去年底我出版第三本新詩賞析書籍《愛情詩賞》後，不少讀者、朋友都不約而同問我：《愛情詩賞》不是寫給年輕人讀的吧？你最喜歡哪一首愛情詩？我同意一個上了年紀的大叔在公眾場合捧讀《愛情詩賞》，可能惹來奇怪目光。只是，「愛情」從來不分年紀、性別。因此，此書並沒有專寫給年輕人讀的意思。至於第二個問題，不是「賣花讚花」，也非「在商言商」，書裏收錄的情詩，我都喜歡。只是不同階段，有不同喜好吧。我們都年輕過，初入情場的少男少女，應該好喜歡這一首吧：

一棵開花的樹 席慕蓉

如何讓你遇見我
在我最美麗的時刻 為這
我已在佛前 求了五百年
求祂讓我們結一段塵緣

佛於是把我化作一棵樹
長在你必經的路旁
陽光下慎重地開滿了花
朵朵都是我前世的盼望

當你走近 請你細聽
顫抖的葉是我等待的熱情
而當你終於無視地走過
在你身後落了一地的

朋友啊 那不是花瓣
是我凋零的心

寫〈一棵開花的樹〉的席慕蓉是台灣女詩人，難怪此詩迷倒一眾台灣宅男。不過，席小姐在分享此詩的創作過程時說：有一次坐火車經過苗栗的山間，從山洞出來，無意間看到高高的山坡上有一棵油桐開滿了白色的花……大自然的生生不息，自由自在，觸發了我的創作靈感，這是「寫給自然界的一首情詩」。雖然如此，也無減年輕人對此詩的喜愛。大抵談情說愛和讀詩一樣，往往一廂情願，「喜歡」就不必理由。

那天，在街上看見一個少年穿著印有「花生漫畫」圖案的T-shirt，上面寫著：

「I never knew love could be so much trouble」

說此話的是漫畫故事主角、小學三年級的查理·布朗（Charlie Brown）。人長大了，便知道生活有「trouble」，不知道後來竟自尋煩惱、以致愛上這「trouble」。誰說少年不識愁滋味？喜歡〈一棵開花的樹〉的少年最終和大家一樣，愛上化蝶的梁山泊與祝英台；愛上不得好死的羅密歐和茱麗葉。於是，要選全書最喜歡的情詩，我可能選這一首：

蝴蝶結 鍾偉民

對於死去的人，我總感到
他們是到了一處很靜很黑的渡頭
水紋不動一動，便朝上下八方航去
只留下送別的人，如野鶴埋首水月
啄起月瓣和自己的淚花

但在舟中的遊子眼裏，他會
看到搭渡先辭的父，岸上的子
水畔濯衣的妊娠婦，抑或
輕垂如髮的黑霧上，兩盞
因淚水而倏然一亮的小橘燈

而霧起了，送別的人沒回頭
卻反朝更黑的渡頭逼近
我踮著腳跟，在人羣中回顧
「你是不會來了，頓，我知道
你是不會來了……」

可是我翹首踮足，卻驚瞰
人羣隱隱，像濕冷的鶴喙上
一長串前蠕的毛蟲，滿馱美夢

直到野鶴低頭，我被莫名擠到水中
那時黑霧必將四散如繭
如果你來了，我所失去的
且把淒美而不可解的笑容如落葉飄下
在水中月上把我承載
頭，我一定會看到盪漾的同心圓
看到繭絲編成的纜索，在你髮上
柔柔縛著美麗的蝴蝶

在那生生死死夢夢醒醒的夜晚
月迷津渡，我再不會
解下那蝴蝶結走了……

〈蝴蝶結〉是一篇殉情書，「愛」可以毀滅生命；〈蝴蝶結〉是一篇愛情懺悔書，「愛」可以拯救生命；〈蝴蝶結〉是一首生命的哀歌，此詩寫人生的虛無與無奈、寫緣份虛無、愛情無常。鍾偉民的〈蝴蝶結〉深獲詩界好評，此詩不光是一首淒美的「愛情詩」，也是一首深刻的「人生詩」。鍾偉民談此詩創作經驗時說：『我寫「情詩」有個習慣，有種嗜好，「愛情」既是主題，同時也是包裝，包裝另一個潛藏的主題，譬如，生命的虛無，苦澀，無奈，艱辛」。與此詩異曲同工的還有壓卷之作，林冷的〈阡陌〉：

阡陌 林冷

你是橫的，我是縱的。
你我平分了天體的四個方位
我們從來的地方來，打這兒經過
相遇。我們畢竟相遇
在這兒，四周是注滿了水的田隴

有一隻鷺鷥停落，悄悄小立
而我們寧靜地寒暄，道著再見。
以沉默相約，攀過那遠遠的兩個山頭遙望
（——一片純白的羽毛輕輕落下來。）

當一片羽毛落下，啊，那時
我們都希望——假如幸福也像一隻白鳥
它曾悄悄下落。是的，我們希望
縱然它們是長著翅膀……

我十分喜歡林冷這首〈阡陌〉，並早在第五十八期《創作集·詩 16》的序文裏介紹過，這裏不贅。要細閱我給〈一棵開花的樹〉、〈蝴蝶結〉、〈阡陌〉寫的賞析文章，可以去學校圖書館借閱《愛情詩賞》（我有送書）。

我向來喜歡在課堂上抽空教同學們賞詩寫詩，《創作集》將大家的詩作結集成書早已過了「二八之期」，《創作集》也在不知不覺間踏入花甲之期，我們且以「詩專集」慶祝花甲。今期我喜歡的作品計有 F4B 白眼之王的〈信任〉、F4C 你白的〈感覺真奇妙〉、F4C 你估下的〈人〉、F6A 李沅熹的〈這不是一首詩〉、F4B 蔡紫薇的〈巨蟹座的涼依皮〉、F4D 詩迪的〈其實我喜歡數學〉、F4C 逆回十四夜的〈每當我在看流星〉、F1B 李宏豐的〈我的命運〉、F4D 黎穎茵的〈不想考試〉、F4D 龍啟賢的〈我沒有自信〉……

去年底我出版第三本新詩賞析書籍《愛情詩賞》，我遇過最「奇特」的問題（讚美？）是：真佩服你多年來對新詩的堅持！《創作集》出版已屆花甲之期，「詩專集」也到了第十七期。我說：「喜歡」何必「堅持」？愛詩天長地久……

陳永康老師
2017/5/2 草

[返回目錄](#)

詩 選

信任 白眼之王 F4B

當你告訴我
你已放棄他
我笑了
笑得
歡
天
喜
地

當我發現了
我已放棄你
你哭了
哭得
天
崩
地
裂

[返回目錄](#)

遮住你 燒味兄 F4C

由細到大
我考試的成績很差
比智障還要差
差到媽媽差點暈倒了

由大到細
我的房間越來越細
比劏房還要細
細到我們差點焗暈了

[返回目錄](#)

中四學園生活 白眼之王 F4B

曾經
在夕陽下
我們身影
凌亂不清
雙手數不清

如今
在夕陽下
我的身影
黑白分明
雙手可數清

[返回目錄](#)

人生 李沅熹 F6A

上學時，高談闊論
夢想，理想職業
追求
執著
是成長的動力

畢業後，初出茅廬
夢想，高薪厚職
家庭
子女
是工作的動力

[返回目錄](#)

過節 駱嘉豪 F4C

情人節
心甜如蜜
打情罵俏

親人劫
心如刀割
唇槍舌劍

[返回目錄](#)

感覺真奇妙 你白 F4C

一些人一些事
在眼前
便知道
散

一些人一些事
在眼前
便知道
合

[返回目錄](#)

燈光 彈珠人 F4D

光明
帶人向前進
影子
令人回顧過去

[返回目錄](#)

鎮壓 鄧詠心 F4D

廣場中
一隻隻螢火蟲
為自己的生命
發著光

坦克中
一隻隻獵狗
為自己的任務
踐踏著

[返回目錄](#)

無題 林映彤 F4B

昔日
形影不離的我們
笑著
回甘

如今
天各一方的你我
回憶著
苦澀

[返回目錄](#)

無題 你估下 F4C

桌上
打開課本
起建牆壁

書下
立刻閉眼
與世隔絕

[返回目錄](#)

人 你估下 F4C

小時候，
影子是跟着父母走。

長大後，
影子是被人拉着走。

[返回目錄](#)

瞬憶 吳喜安老師

徘徊孤寂的回憶
在思念的街燈下
映照出相看不相識
的身影
是前生？
是來世？
緊貼著心胸的起伏
幽靈似的入侵交錯的神經
喚起你的氣息，圍攏
是孤寂的
回憶

[返回目錄](#)

從安迪華荷藝術展館走出來 陳永康老師

灰濛濛的剪影
是愈飄愈遠的太平山色
老襯亭的故事浸透
絲絹的氣孔，填滿了
大廈的格子，幻化成
沒有內容的一方輪廓
結領帶或者趕地鐵
螢幕和霓虹，愛與恨
我們最終變成
一方單純的蒼白
重重疊疊，從對岸
複製過來，摩天大廈的玻璃
映著海面刺眼的鱗光
砌不出魚的形狀，一幢黑影
遊過，貨櫃船慢慢
拉開大海銀色的外衣
照見彼岸
節節上升的倒影
在連接兩個展覽館的通道外
在金寶湯與夢露之間
是我們
最最普普主義的
維港

2013/2/17

原載《聲韻詩刊周年刊》第十二期 二零一三年六月十五日

[返回目錄](#)

繞過 陳永康老師

繞過 背大書包的學生
繞過 退休漢的蹣跚
繞過 慢條斯理的金屬門
在每個上班的清晨
升降機內擠，我們都
害怕寂寞

繞過 縱橫角列的通道
繞過 目光後面的目光
繞過 心臟病繞過保險經紀
甚麼時候，辦公室
有人種攀附植物
長長的觸鬚可以探測天氣

繞過 自己的呵欠
繞過 汗臭和推銷員的小酒渦
繞過 黃昏的來電顯示
在下班的車廂裡
有新鮮的蔬菜和魚
請勿靠近車門，我們都沒有根

2009/11/25 完成

原載《秋瑩》詩刊，復活號第七十八期，2009年12月15日

[返回目錄](#)

隱題詩選

這不是一首詩 李沅熹 F6A

這樣的傳承
不曾停過
是傳統與創新的融合
一種新穎並具代表性的近體詩
首興於隋唐，卻停在我那缺少的
詩情畫意

[返回目錄](#)

不要說謊 梓 F4C

不可重覆犯錯，
但要知錯能改。
切勿說你明白，
只因你謊話多。

[返回目錄](#)

陳永康好樣衰 梓 F4C

陳家有位讀書人
永遠也是有德仁
康熙皇帝也知道
好人好事人人知
樣貌身材不重要
衰落在佛梁做老師

[返回目錄](#)

過去的親情 王嘉譽 F4C

過去的親情，已經回不去，
去到現在，也不懂珍惜，
的確很後悔，為何當初不珍惜。
親戚已經一個一個的走了，
情感現在也逐漸消失了。

[返回目錄](#)

愛唱反調的亨亨 蔡紫薇 F4B

愛情，友情加親情
唱咏這些情
反思，甚麼忘了情
調子，曲子加填詞
的確，有難度
亨亨亨，亨亨亨亨
亨少，亨爺，葉浩亨

[返回目錄](#)

巨蟹座の涼依皮 蔡紫薇 F4B

巨大無比的海景
蟹肉、蟹膏加海蝦
座落在西貢
的確，享受
涼風陣陣
依舊舒適
皮革、皮鞋加草帽

[返回目錄](#)

可惜沒如果 雲丹 F4C

可惜不是神
婉惜舊事我
手相沒命定
難關猛如獸
一切皆因果

[返回目錄](#)

時間流逝 黃裕隆 F4C

時間一滴一滴地離去
間中回味著那份甜
流走的愛已成定局
逝去的愛如沙吹走

[返回目錄](#)

有緣便有份 AloneWind F4C

有天相遇妳
緣分連一起
便常常想妳
有空便約妳
份內照顧妳

[返回目錄](#)

無情的時間 鄧詠心 F4D

無論過了多久
感情常永在
花過的歲月
用過的時間
我和你之間，完了

[返回目錄](#)

處女座的平平 蔡紫薇 F4B

處身在困境
女兒妻子在家憂
座椅上
的確，憂心
平凡生活又盼
平凡人生

[返回目錄](#)

還是要幸福 詩迪 F4D

還記得那天
是你先開口
要和我分手
幸好分的早
福分如今到

[返回目錄](#)

其實我喜歡數學 詩迪 F4D

其他的公式
實在很難背
我不是很懶
喜好簡易的公式
歡喜其他的科目
數理真的很難背
學完不知何處用

[返回目錄](#)

偽善的世界 詩迪 F4D

偽裝我很邪惡
善良不應存在
的確只有邪惡
世人才能接受
界定了這個觀點

[返回目錄](#)

我是白癡 患者 F4C

我整天在睡覺，
是因為在冥想。
白天才在裝睡，
癡癡地完一生。

[返回目錄](#)

天才與白癡 患者 F4C

天天在做夢，
才會十分笨。
與無能相似，
白濛濛一片。
癡情的死去。

[返回目錄](#)

我今天失戀了 樹 F4C

我不快樂，
因今天我被心愛的人拋棄了。
看到天空慢慢昏暗，
我不禁失落起來。
但明白了戀愛不是永恆的，
所以我要忘了那一個他。

[返回目錄](#)

紫微係女神 一個人 F4B

紫曦晨光照
微風吹過，唔
係凡間極品
女孩都嫉妒她
神仙般美麗

[返回目錄](#)

新戀愛隨時到臨 周栢匡 F4B

新一天到臨，
戀愛還未到臨。
愛情太複雜，
隨時會分開。
時間令愛情冷淡，白頭
到老有幾個？
臨終還孤身一人

[返回目錄](#)

每當我在看流星 逆回十四夜 F4C

每天日日如是，
當個平凡學生。
我有一雙慧眼，
在虛偽的學校裏，
看到人性的醜陋。
流水般的時間，
星空轉眼漸暗。

[返回目錄](#)

計算機是我的豬朋狗友 ——給中四學生 黃邕暉老師

從不計較，敵人有多兇猛；
只須算盡，哪日不用相見。
身邊機遇，絕非永遠擁有；
掌握是否，望此刻能爭取。
細想我家，父母年紀漸老；
思念的心，兒女心志尚嫩。
無論豬牛，小願回報恩情；
幸得朋黨，祈盼相互支持。
雖仍狗輩，收心回頭是岸；
唯憑友情，挺身前步彼邦。

[返回目錄](#)

下一步點？見步行步 ——給中五學生 黃邕暉老師

下課了嗎？仍要給惡者罵……
唯一可行，只能繼續做夢。
放慢步履，細思兇話內容；
從速提點，回味美語甘甜。
人生為何？頓時鈴聲放量！
房外相見，當然聚舊談心。
此刻步伐，管他緩急先後；
同行支持，只望互相提醒。
步回家嗎？尚須讓高人指……

[返回目錄](#)

中文周 隱題詩創作比賽 2017

優異作品展

〈初中組〉

我的命運 李宏豐 F1B

我唔知道我嘅命運
的士會發生車禍
命可能隨時沒有
運動多些預防心臟病

[返回目錄](#)

天地蒼茫 青山已立 F1D

天空海淨一線間，
地闊山高兩相現。
蒼穹無垠照萬物，
茫茫雲海神仙戀。

[返回目錄](#)

桃子別走我會想念你 香蕉 F3A

桃花又到盛放的季節
子夜時分我又想起你
別離時黯然回首的你
走前你那沉重的腳步
我默默的看着你背影
會流下兩行清淚嗎？
想你時心中牽掛萬分
念着你昔日說過的話
你回來了 我卻離去了

[返回目錄](#)

笑看紅塵 康華杰 F3A

笑飲美酒，憶風光華年。
回看光景，惜曇花一現。
綻放紅花，終落英繽紛。
接風洗塵，今及時行樂。

[返回目錄](#)

〈高中組〉

不想考試 黎穎茵 F4D

不過是一堆數字
想要得到高分
考慮抽多時間溫習
試下改掉懶毛病！

[返回目錄](#)

我沒有自信 龍啟賢 F4D

我是個平凡人
沒有錢和父親
有的只是幻想
自小只有夢想
信心早已不在

[返回目錄](#)

慵懶的生活是最美好 林煊琦 F5A

慵慵慢慢
懶懶散散
的的確確惺惺
生卻無慾
活亦無求
是為求樂而生
最是逍遙
美好人生
好在無拘無束

[返回目錄](#)

好好學習 天天向上 梁本澤 F4A

好腰好賢好男人？
好書好句好難啃！
學習無謂再等，
習後成績上品。

天光天黑天日背？
天黑天光天天背！
向學時齊聚會，
上學不再覺劬。

[返回目錄](#)

第 60 期《創作集·詩¹⁷》

編輯委員會名單

聯 絡	劉凱渝 4A	鄭子龍 4A	連穎然 4A	
文字處理	梁子聰 4B	梁迪文 5A	黃淦楠 5A	黃澤樑 1D
封面設計	吳彥婷 F3A			
顧問老師	陳永康老師			
出版日期	2017 年 5 月			

《創作集》網址

<https://www.blcwc.edu.hk/chinese/product/pap1.html>

或

<https://www.blcwc.edu.hk/publication.php?cid=2>

[返回目錄](#)